

INHALT

VORWORT		Seite	1
HARTWIG, Heinz	Peter Handke und die Sprache. Sprache und Wirklichkeit oder <u>Kaspar</u>	"	2
NEUMANN, Bernd	Der Bildungsroman als Lese- und Erlebnissubstrat bei Peter Handke	"	25
HARTWIG, Heinz	<u>Wunschloses Unglück</u> . Von der Erzählung zur Theaterfassung und Inszenierung	"	45
SANDBERG, Beatrice	Text und Film <u>Die linkshändige</u> <u>Frau</u> . Zu Handkes Darstellungs- weise	"	56
PARRY, Christoph	Die klassische Wende. Zur ästhetischen Erziehung Peter Handkes. - <u>Die Lehre der Sainte- Victoire</u>	"	73
DAHL, Sverre	" <u>Verwandlung und Bergung der</u> <u>Dinge in Gefahr</u> ". Versuch über Intention und Probleme in der spätesten Produktion Peter Handkes. (Die Tetralogie <u>Langsame Heimkehr, 1979-81, und</u> <u>Der Chinese des Schmerzes, 1983.</u>)	"	93
Die Autoren des Bandes		"	117