

Inhalt

Vorwort 9

Teil I

»Die Hornissen« (1966)

Jürgen Becker

Peter Handkes erster Roman »Die Hornissen« 17

Heinrich Vormweg

»Die Hornissen« 21

Werner Weber

Peter Handke 27

Heinz Plavius

Wie tief stechen die Hornissen? 31

»Der Hausierer« (1967)

Helmut Scheffel

Tausend in einer Geschichte 38

Hans Christoph Buch

Tot und sauber aufgeräumt 42

Herbert Gamper

»Jeder Schritt bewegt sich im Leeren« 46

»Innenwelt« und »Reader« (1969)

Karl Heinz Bohrer

Die Liebe auf den ersten Blick 52

Reinhold Grimm

Der Sammelband von Peter Handke 56

Reinhard Baumgart

Angenehme Zerstörung 60

»Die Angst des Tormanns beim Elfmeter« (1970)

Karl Heinz Bohrer

Wo Hören und Sehen vergeht 64

Klaus Stiller

»Die Angst des Tormanns beim Elfmeter« 69

Hans-Horst Henschen

Die Reklame der Gegenstände für sich selber 74

»Chronik der laufenden Ereignisse« (1971)

Heiko R. Blum

Gespräch mit Peter Handke 79

»Der kurze Brief zum langen Abschied« (1972)

Hellmuth Karasek

Ohne zu verallgemeinern

Ein Gespräch mit Peter Handke 85

Reinhard Baumgart

Vorwärts, zurück in die Zukunft 90

Michael Schneider

Das Innenleben des »Grünen Handke« 95

Aurel Schmidt

Zeichen und Funktionen

Über Peter Handke und seinen neuen Roman 101

Sprechstücke (1966)

Günther Rühle

Allerlei Absprünge 110

Rudolf Krämer-Badoni

Die Sprache beim Wort genommen 114

Wolfgang Ignée

Publikum raus! 117

Albert Schulze Vellinghausen

Salut dem Nachwuchs! 120

»Kaspar« (1968)

Ernst Wendt

Der Behringer der Beat-Generation 124

Günther Rühle

Der Jasager und die Einsager 131

Peter Iden

Triumph und Pleite der Wörter 135

»Das Mündel will Vormund sein« (1969)

Günther Rühle

Irritationen – nackt und stumm 140

Peter Iden

Das pure Theater des Peter Handke 144

Hellmuth Karasek
Von Äpfeln, Fußnägeln und Katzen 148
Eine bewegte Handke-Premiere in Frankfurt 151

»Quodlibet« (1970)

Rainer Litten
Theater der Verstörung
Ein Gespräch mit Peter Handke 156
Peter Hamm
Handke entdeckt sich selbst 159

»Der Ritt über den Bodensee« (1971)

Hellmuth Karasek
Die Abbildbarkeit der Wirklichkeit 167
Peter Iden
Die Welt ist nicht bloß sonderbar 172
Rolf Michaelis
Das Leben ein Traumspiel 177

Teil II

Michael Springer
Im Internat 185
Peter Laemmlé
Literarischer Positivismus: Die verdinglichte Außenwelt 195

Hilde Rubinstein

A propos Handke ... 204

Klaus Hoffer

»Allgemeine Betrachtungen« (zu Handkes »kurzem Brief«) 212

Jörg Zeller

Handkes Stellung zur Sprache 223

lutz holzinger

handkes hörspiele 241

Heinz Ludwig Arnold

Innovation und Irritation als Prinzip

Zu Peter Handkes »Kaspar« 246

Mechthild Blanke

Zu Handkes »Kaspar« 256

Herbert Gamper

Bemerkungen zum Stück »Der Ritt über den Bodensee« 295

- Peter Hamm
 Der neueste Fall von deutscher Innerlichkeit:
 Peter Handke 304
 Peter Handke
 Über Peter Hamm über Peter Handke 314
 Peter Hamm
 Der Dramaturgie dritter Teil oder Das denkfaule Genie 318
 peter matejka
 der papiertiger frißt keine zirmzuschzn
 über den schütze-menschen peter handke 320
 manfred chobot
 (peter handke?) 325
 hans trummer
 peter handke: wunschlos glücklich 329
 Wolfgang Werth
 Handke von Handke 331
 Ernst Wendt
 Handke 1966-71
 Ein Schriftsteller, die Zeit und die Sprache 340
 Anhang
 Vita 357
 Harald Müller
 Peter Handke - Bibliographie 358
 Quellennachweise