

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1
Die „Sprache“ in der Prosa Handkes	
I. Direkte Äußerungen über „Sprache“	4
A. „Sprache“ und Literatur	6
B. „Sprache“ und Gesellschaft	18
C. Schlußbetrachtung	32
II. „Sprache“ in der schaffenden Prosa Handkes	
A. Die Hornissen	34
B. Die Angst des Tormanns beim Elfmeter	45
C. Wunschloses Unglück	63
D. Die Stunde der wahren Empfindung	78
E. Schlußbetrachtung	86
Die „Sprache“ in den Theaterstücken Handkes	
A. Selbstbezeichnung	90
B. Kaspar	95
C. Der Ritt über den Bodensee	120
D. Schlußbetrachtung	127
Schlußbetrachtung: Zum Thema „Sprache“ bei Peter Handke	128
Bibliographie	135