

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITENDE BEMERKUNGEN

9

Erstes Kapitel

"DIE GEBORGENHEIT UNTER DER SCHÄDELDECKE"
Zu Handkes Poetologie

17

1. Kunst und Wirklichkeit

17

2. Die politische und die ästhetische Existenz

21

3. Der ästhetische Zustand

27

Zweites Kapitel

"DAS IST KEIN SPIEL. DAS IST KEIN ERNST. SIE ERKENNEN
DEN WIDERSPRUCH" ODER "DAS IST EINE POINTE"
Zu Publikumsbeschimpfung

35

Drittes Kapitel

ER TUT, ALS SEI ER ERSCHROCKEN; ABER AUCH IN
WIRKLICHKEIT IST ER ERSCHROCKEN

Zu Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

45

1. Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

45

2. Der Zusammenhang: Außenwelt und Innenwelt

47

3. Der Erzähler des Romans

54

Viertes Kapitel

"ICH MÖCHTE DICH IN EINEM FREMDEN ERDTEIL SEHEN"

Zu Die linkshändige Frau

67

1. "Verzeihen Sie, daß ich von Ihnen rede":

Die Personen der Erzählung

67

2. Der Mythos des Schreibens des Mythos

75

Fünftes Kapitel

"KEHR HEIM IN DIE FREMDE"

Zu Handkes Gesamtwerk und Zusammenfassung

87

BIBLIOGRAFIE

123