

# INHALTSVERZEICHNIS

## EINLEITENDE BEMERKUNGEN

9

### Erstes Kapitel

"DIE GEBORGENHEIT UNTER DER SCHÄDELDECKE"  
Zu Handkes Poetologie

17

1. Kunst und Wirklichkeit

17

2. Die politische und die ästhetische Existenz

21

3. Der ästhetische Zustand

27

### Zweites Kapitel

"DAS IST KEIN SPIEL. DAS IST KEIN ERNST. SIE ERKENNEN  
DEN WIDERSPRUCH" ODER "DAS IST EINE POINTE"  
Zu Publikumsbeschimpfung

35

### Drittes Kapitel

ER TUT, ALS SEI ER ERSCHROCKEN; ABER AUCH IN  
WIRKLICHKEIT IST ER ERSCHROCKEN

Zu Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

45

1. Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

45

2. Der Zusammenhang: Außenwelt und Innenwelt

47

3. Der Erzähler des Romans

54

### Viertes Kapitel

"ICH MÖCHTE DICH IN EINEM FREMDEN ERDTEIL SEHEN"

Zu Die linkshändige Frau

67

1. "Verzeihen Sie, daß ich von Ihnen rede":

Die Personen der Erzählung

67

2. Der Mythos des Schreibens des Mythos

75

### Fünftes Kapitel

"KEHR HEIM IN DIE FREMDE"

Zu Handkes Gesamtwerk und Zusammenfassung

87

## BIBLIOGRAFIE

123