

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| I. KAPITEL: | |
| A. Stand der Forschung und Ziel der Arbeit | 1 |
| B. Zur Methodologie | 10 |
| C. Gestaltungsprinzipien und Stilgesetze | 12 |
| II. KAPITEL: | |
| Naturalismus – » <i>Das Friedensfest</i> « | 33 |
| III. KAPITEL: | |
| Übergang zur Neuromantik – » <i>Hanneles Himmelfahrt</i> « | 77 |
| IV. KAPITEL: | |
| Neuromantische Dramen – » <i>Elga</i> « | 92 |
| V. KAPITEL: | |
| Klassizistische antikisierende Dramen – » <i>Die Atridentetralogie</i> « | 110 |
| Zusammenfassender Schluß | 130 |
| Wirkungsgeschichtlicher Exkurs | 134 |
| Statistischer Anhang | 140 |
| Anmerkungen | 141 |
| Literaturverzeichnis | 145 |
| Werkregister | 149 |
| Personenregister | 150 |