

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung	7
I Der Werdegang des frühen Gerhart Hauptmann	12
1. Familiäres Milieu	
2. Ausbildungsversuche	
II Vom Avantgardisten zum Klassiker	24
1. Der Durchbruch	
2. Distanzierung vom Naturalismus	
3. Programmatische Klassik	
4. Soziales Degagement	
III Die wilhelminische Ära	40
1. Künstler und Gesellschaft	
2. Patriotismus und Deutschtum	
3. Affekt gegen die Großstadt	
4. Politisches Desinteresse	
5. Die Festspiel-Affäre 1913	
IV Der 1. Weltkrieg	67
1. Patriotischer Aufschwung	
2. Deutsch-französische Kontroverse	
3. Ernüchterung	
4. Berliner Kriegszeit	
5. Friedensfühler	
V Zwischen Monarchie und Republik	95
1. Der Umsturz 1918	
2. Einstellung zum Bolschewismus	
3. Für die neue Republik	
VI Hauptmann und Rathenau	112
VII Nationalismus	125
VIII Dichterbürger der Republik	130
1. Gerüchte um eine Präsidentschaftskandidatur	
2. Hauptmann-Jahr 1922	
IX Konservatismus und Moderne	138
1. Kritik am kulturellen Leben der 20er Jahre	
2. Künstlerischer Rückzug aus der Gegenwart	
X Preussische Akademie der Künste	152
1. Gründung der Sektion für Dichtkunst	
2. Erneute Werbung um Hauptmann	

	3. Plan einer Antrittsrede	
	4. Die Affäre Döblin	
	5. Nobelpreis für Thomas Mann	
	6. Hauptmanns Fernbleiben von der Akademie	
XI	Beginn einer politischen Rückwärtswendung	175
	1. Innen- und außenpolitischer Umschwung	
	2. Der Faschismus und die Südtirol-Frage	
	3. Audienz bei Mussolini	
XII	Der Niedergang der Republik	189
	1. Krise des Parteienstaates	
	2. Der Aufstieg des NS	
	3. Absage an die Brüder Mann	
XIII	Preußentum und Protestantismus	201
XIV	Entscheidungs-jahr 1932	208
	1. Die Ära Papen	
	2. Hauptmann als Festredner	
XV	1933	220
	1. Die Machtergreifung des NS	
	2. Die „Neuordnung“ der Preußischen Akademie der Künste	
	3. Im neuen Führerstaat	
	4. Lektüre von „Mein Kampf“	
	5. Die Anpassung	
	6. „Ich sage ‚Ja‘“	
XVI	Kerrs Bruch mit Hauptmann	253
XVII	Der Halbverfemte	262
XVIII	Die NS-Kulturpolitik im Urteil Hauptmanns	269
XIX	Die politische Entwicklung nach 1933	283
	1. Hindenburgs Tod	
	2. „Achse Berlin–Rom“ und Aufrüstung	
	3. Der Anschluß Österreichs und der Sudetendeutschen	
XX	Ausbruch des 2. Weltkrieges	298
XXI	Lockerung des Hauptmann-Boykotts	305
XXII	Die „Judenfrage“	319
XXIII	Der Niedergang des Dritten Reiches	333
	Anmerkungen	350
	Literaturverzeichnis	376
	Personenregister	384