

INHALTSÜBERSICHT

| | |
|--|-----------|
| VORBEMERKUNGEN | 3 |
| I. EINLEITUNG | 5 |
| VORÜBERLEGUNGEN | 5 |
| ZUM DASEIN DES TEXTES | 7 |
| Allgemeine Würdigung der Atriden-Tetralogie in der bisherigen Forschung | 7 |
| Zu Sprache und Stil | 12 |
| Eilfertige Generalisierung | 16 |
| Zu den Vorfassungen und Divergenzen | 20 |
| MYTHISCHE DICHTUNG | 24 |
| II. ZUR BISHERIGEN REZEPTION | 35 |
| AUF DER BÜHNE UND IN DER KRITIK | 35 |
| im Kriege | 35 |
| nach dem Kriege | 39 |
| IN DER FORSCHUNG | 45 |
| III. DIE DRAMENGESTALTEN | 59 |
| SCHEIN UND SEIN | 59 |
| DIE ATRIDEN | 61 |
| Menelaos | 61 |
| Agamemnon | 62 |
| Klytämnestra | 65 |
| Agamemnon und Klytämnestra | 68 |
| Iphigenie | 70 |
| Orestes | 89 |
| Elektra | 89 |
| Pylades | 90 |
| Elektras und Orests Heilung | 91 |
| ANDERE | 92 |
| Kritolaos | 92 |
| Aigisthos | 93 |
| Achilleus | 93 |
| Kalchas | 94 |
| Peitho | 96 |
| Kassandra | 97 |
| Pyrkon | 97 |
| IV. LÖSUNG DRAMATURGISCHER PROBLEME | 99 |
| IN DER ATRIDEN-TETRALOGIE | |

| | |
|---|-----|
| V. DIE GÖTTER IN DER ATRIDEN-TETRALOGIE | 109 |
| WESEN UND WIRKUNG | 109 |
| Schicksalsmächte und dämonische Wesen | 109 |
| Naturesymbole und zeichenhafte Naturereignisse | 110 |
| Die Göttergestalten insgesamt | 112 |
| Das Erbe der Titanen | 115 |
| Verirrung im Wahn | 117 |
| Götter als Krankheitsdämonen | 117 |
| Zum Vergleich: Die Götter bei Gerhart Hauptmann vor der <i>Atriden-Tetralogie</i> und dem <i>Neuen Christophorus</i> | 118 |
| EINZELNE GÖTTERGESTALTEN IN DER ATRIDEN-TETRALOGIE | 123 |
| Zeus | 123 |
| Leto und Hera | 124 |
| Ares und Athene | 124 |
| Dionysos | 125 |
| Chthonische Gottheiten | 126 |
| Apollon und Artemis | 130 |
| Apollon | 131 |
| Artemis/Hekate | 134 |
| VI. INTERPRETATION DER EINZELDRAMEN | 141 |
| <i>IPHIGENIE IN AULIS</i> | 141 |
| DIE EINAKTER | 155 |
| Beide | 155 |
| <i>Agamemnons Tod</i> | 157 |
| <i>Elektra</i> | 160 |
| <i>IPHIGENIE IN DELPHI</i> | 161 |
| VII. INTERPRETATION DER GANZEN TETRALOGIE | 171 |
| EINZELNES | 171 |
| ZUSAMMENFASSUNG | 195 |
| VIII. BEZÜGE ZUR ZEITGESCHICHTE | 201 |
| ANHANG | |
| Exkurs I über Antike und Christentum bei Gerhart Hauptmann in bisheriger Forschungsliteratur zur Atriden-Tetralogie | 227 |
| Exkurs II über das Archaische in der Antike und bei Gerhart Hauptmann | 234 |
| ANMERKUNGEN | 250 |
| BIBLIOGRAPHIE | 318 |
| REGISTER | 330 |