

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Walter Engel und Jost Bomers . . . . .	7
Gert Mattenklott	
Gerhart Hauptmann – Ein Portrait . . . . .	11

## Das Spätwerk Gerhart Hauptmanns

Rüdiger Bernhardt	
Abschied und Entsagung – Gerhart Hauptmanns Novelle „Mignon“ . . . . .	23
Klaus D. Post	
✗ Gottessohn und Menschensohn – Gerhart Hauptmann und sein „Narr in Christo Emanuel Quint“ . . . . .	40
Jost Bomers	
✓ Wahlverwandschaften – Francesco Vela und Philipp Lord Chandos . . . . .	55
Peter Sprengel	
Back to the Roots. Zu einigen Motivparallelen zwischen Gerhart Hauptmanns Alterslyrik und Texten Günter Eichs . . . . .	71
Eberhard Hilscher	
Gerhart Hauptmanns Mittelalderdichtungen . . . . .	92

## Internationale Gerhart-Hauptmann-Rezeption

Milan Žitný	
Die Rezeption Gerhart Hauptmanns in der Slowakei . . . . .	110
Václav Maidl	
Die Rezeption Gerhart Hauptmanns in Tschechien . . . . .	122
Ferenc Szász	
Die Rezeption Gerhart Hauptmanns in Ungarn . . . . .	131
Krzysztof A. Kuczyński	
Gerhart Hauptmann nach der Wende in Polen . . . . .	143
Anna Stroka	
Gerhart Hauptmanns Dramen auf den polnischen Bühnen . . . . .	150
Mirosława Czarnecka	
Zur Aufnahme der Prosawerke Gerhart Hauptmanns in Polen . . . . .	159

George Guțu  
Zu Gerhart Hauptmanns Werk in Rumänien.  
Rezeptionsgeschichtliche Aspekte . . . . . 175

**Gerhart Hauptmann – Der Dichter in seiner Zeit**

Volkmar Hansen  
„GewerkschaftsGoethe“. Orientierungen Hauptmanns an Goethe . . . . . 192

Jürgen Eder  
Thomas Mann, Gerhart Hauptmann und Pieter Peepkorn:  
Die Geschichte einer Rivalität . . . . . 203

Werner Jung  
„Den Weg zur Humanität finden“. Johannes R. Becher und  
Gerhart Hauptmann . . . . . 218

Heinz Dieter Tschörtner  
Gerhart Hauptmann über Mussolini . . . . . 230

Sigfrid Hoefert  
Rezeption und Wirkung von Gerhart Hauptmanns Werk  
in den technischen Medien . . . . . 237

Norbert Honsza  
Gerhart Hauptmann – Dieser seltsame Mann ist (k)eine Legende.  
Ein Essay . . . . . 246

Mitarbeiterverzeichnis . . . . . 251