

Inhalt

Vorwort 7

Albert Burkhardt:

Gerhart Hauptmann in Erkner:
Drei Anmerkungen 9

Sigfrid Hoefert:

Gerhart Hauptmann und der Film:
Von den Anfängen bis zum Ende der fünfziger Jahre 17

Nodar Kakabadse:

Gerhart Hauptmann und das georgische Theater 43

Krzysztof A. Kuczyński:

Gerhart Hauptmann und die Frauen 57

Jörg Lüderitz:

Gerhart Hauptmann und Georg Kaiser 69

Philip Mellen:

Gerhart Hauptmann und Alfred Kerr:
Weitere Betrachtungen 93

Hans-Martin Pleßke:

Gerhart Hauptmann und die Musik 115

Heiner Protzmann:

Hermann Naumann im
Gerhart-Hauptmann-Museum Erkner 143

<i>Armin Stolper:</i>	
Zur Bearbeitung von Hauptmanns Atriden-Tetralogie	. 151
 <i>Gustav Erdmann:</i>	
Das Gerhart-Hauptmann-Museum:	
Geschichte, Gegenwart und Zukunft 161
 Die Autoren 177