

Inhalt

Vorwort zur Neuauflage	7
Umriss: Weltbild im Werk	15
Vorspiele: Bis zum Welterfolg von 1889	54
Auseinandersetzung: Die «naturalistische» Tetralogie	68
Neue Ufer: Das «Rinascimento des vierten Jahrzehnts»	90
Licht und Abgrund: Von <i>Pippa</i> bis <i>Indipohdi</i>	116
Vollendung und Verfall: Das Alterswerk	148
Anhang: Der Text der Werke Gerhart Hauptmanns: Entstehung, Überlieferung, Nachlaß	191
Anmerkungen	233
Register der Werke Hauptmanns	242
Personenregister	245