

I N H A L T

Peter Sprengel/Philip Mellen Zu diesem Band	7
Ralph J. Ley Hauptmann as Paradox: Reflections on the Relevance of an Unpolitical Man	11
Gert Oberembt Kunst aus dem Geist des Mythos. Bemerkungen zu "Hanneles Himmelfahrt"	43
Philip Mellen Gerhart Hauptmann - Jacob Boehme: Anatomy of Influence	93
Albert A. Kipa Lesja Ukrajinka and Gerhart Hauptmann: Anatomy of an Admiration	127
Karl E. Webb Gerhart Hauptmann and Rainer Maria Rilke: A Study of Affinities	
Peter Sprengel "Ein schönes Kind, welches der Mutter Schmerzen macht" - Gerhart Hauptmann und die Bühnen- geschichte von "Schluck und Jau"	
Rudolf Ziesche Mutter John und ihre Kinder. Zur Vor- und Textgeschichte der "Ratten"	225
Paul Krauß "Der Narr in Christo Emanuel Quint" aus psychia- trischer Sicht	249
Klaus D. Post Leitbilder des Mythos. Zu Gerhart Hauptmanns autobiographischem Bericht "Das Abenteuer meiner Jugend"	275

Robin A. Clouser	
The Pilgrim of Consciousness: Hauptmann's Syncretistic Fairy Tale	303
Ulrich Lauterbach	
"Ein Rest von Sein". Gerhart Hauptmanns letzte Ausdrucksbemühungen im Frühjahr 1945	323
Die Autoren der Beiträge	359