

Inhalt

»Unaufhörlich bläst das Meer« Hauptmann auf Hiddensee	5
Germanen und Römer im Werk Gerhart Hauptmanns Ein Lebensthema im Überblick	12
»Der deutschen Zwietracht mitten ins Herz« »Florian Geyer« in der DDR	36
Gerhart Hauptmann über »Und Pippa tanzt!« Vorstellung eines übersehenen Textes	48
Unsterblicher, naher Freund Hamlet bei Hauptmann	55
»Der Narr in Christo Emanuel Quint« Hauptmanns episches Hauptwerk	63
Bittere Tragödien und realistische Stücke Höhepunkte im dramatischen Spätwerk	70
Biographische und geistige Koordinaten Tagebücher 1897–1905 und 1906–1913	82

»Kein Dichter ist so wie sie«	
Gerhart Hauptmann über die Droste	92
Urbild vieler Hauptmann-Gestalten	
Mit einem unbekanntem Brief Ida Orloffs	97
»Ich bitte Sie dringend«	
Zu einem Brief Thomas Manns über Peeperkorn	104
»Und damit genug von Peeperkorn«	
Gerhart Hauptmann an S. Fischer	113
»Oberhalb der Ewigkeitsgrenze«	
Anatoli Lunatscharki über Hauptmann	121
Im Spiegel der »Fackel«	
Karl Kraus liest Hauptmann	137
Neue Hauptmann-Literatur	164
Quellennachweise und Anmerkungen	180