

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 7

I Gespräch

»ICH SPRECHE NICHT VON MIR«

Gespräch mit Anne Clancier und Claude Viallat. Limoges, November 1970. . 11

II Aufsätze, Essays, Analysen

KARL RIHA FMSBWTÖZÄU / PGGIV...?MÜ

Raoul Hausmanns optophonetische Poesie 31

HERMANN KORTE EBERT, PUFFKE UND DAS »KABARETT ZUM

MENSCHEN«. Raoul Hausmanns Satiren 1918 – 1921 45

EVA ZÜCHNER DANDY UND TÄNZER

Ein Spiel der Gegensätze in Hausmanns Antiroman *Hyle* 67

ADELHEID KOCH »ZÄHLUNGEN FÄLLE DICHTER«

Einführung in unveröffentlichte Buchprojekte Raoul Hausmanns 89

GÜNTHER A. HÖFLER »... NICHTS NIEMALEN ERKENNBAR«

Ein epistemologischer Nomade auf der Reise von DAfort nach HierDA.
Zum *Umbruch*-Typoskript. 147

MARIA RENHARDT IM ZEITALTER DES WASSERMANNS –

DAS HAGIOGRAPHISCHE ERBE DES NEUEN MENSCHEN
Betrachtungen zu den mythologischen Schriften Raoul Hausmanns 165

KURT BARTSCH »DADA ist immer DA«

Einige Anmerkungen zum späten Raoul Hausmann 221

III Kritiken

ALFRED KOLLERITSCH marginalie (1967) 249

MARIANNE KESTING GESCHWAFEL SCHWEFELN
Raoul Hausmanns Dada-Roman *Hyle* (1969)..... 253

JÖRG DREWS DIE STELLUNG DER ZUNGE IM GAUMEN
Tonbänder mit phonetischen Dichtungen Raoul Hausmanns (1971)..... 256

NICOLAUS EINHORN AM ANFANG WAR DADA
Raoul Hausmanns Dokumentation ist mehr als nur eine
Dokumentation (1972)..... 260

THOMAS ANZ SIEG, TRIUMPH, TABAK MIT BOHNEN
Raoul Hausmanns Schriften für eine universale Revolution (1983) 265

LUDWIG HARIG IHR FEIERLICHEN GRIESGRÄME!
Raoul Hausmanns dadaistische Schriften (1983) 269

HANNO LOEWY ZWISCHEN »TASIE« UND ALPTRAUM
Raoul Hausmanns und Kurt Schwitters' Buch *PIN* (1987)..... 272

HEINZ OHFF DER SCHWIERIGE
Zum Tode von Raoul Hausmann..... 276

IV Vita

BARBARA LINDLAR »DER MODERNSTE MANN IM LANDE«
Biographie des »Dadasphen« Raoul Hausmann 281

V Bibliographie

ADELHEID KOCH, MARIA RENHARDT 325

ADELHEID KOCH DAS »MAPPENGRAB«
Übersicht über den literarischen Nachlaß Raoul Hausmanns,
Musée départemental de Rochechouart 411

MITARBEITER/INNEN DIESES BANDES 422