

Inhaltsverzeichnis

1.1	Hebbel in alter und neuer Sicht	12
1.2	"Künstlerische Opfer der Zeit"	14
1.3	Der "gegenwärtige Welt-Zustand" - Verdinglichungsproblematik und Gesellschaftskritik	19
2	"Der Diamant"	30
2.1	Weltbild oder Zeitbild?	30
2.2	Die 'Variable': Der Diamant	34
2.3	Die Bürger: Der Tauschwert des Berufes und die Parzellierung des Menschen	35
2.4	Der Hof: Ideologie und Herrschaft	45
2.5	Der "Spiegel der Zeit": Gesellschaft im Übergang	51
3	"Maria Magdalena"	61
3.1	Ein bürgerliches Trauerspiel?	61
3.2	Meister Anton: Mühlsteine und Palliative	71
3.3	Leonhard: Dialektik der Konkurrenz	80
3.4	Klara: Vaterbindung und Rolleniden- tität	87
3.5	Karl: Die 'Unternehmungslust'	89
3.6	Worüber niemand hinweg kann	92
3.7	Ein bürgerliches Trauerspiel!	94

4	"Ein Trauerspiel in Sicilien"	104
4.1	Die Gesellschaft und ihr Henker	104
4.2	"Respect der Uniform!"	111
4.3	Im Schoß der Familie	115
4.4	Die bare Zahlung	118
4.5	Sümpfe und Krokodile	125
4.6	"Ein Trauerspiel" - nicht nur "in Sicilien"	133
5	"Julia"	134
5.1	Roué und Totenkopf	134
5.2	Väter und Töchter	140
5.3	Brigant und Soldat	142
5.4	Lückenbüßer und Parasiten	145
5.5	Ein Halbwesen	148
5.6	Die wankende Gesellschaft und die ethische 'Revolution'	149
6	"Mutter und Kind"	153
6.1	Antikommunistisches Manifest oder karitative Utopie?	153
6.2	Zwischen Berg und Tal	158
6.3	Brandstifter und Feuerwächter	172
6.4	Der Schein der Zirkulation	177
6.5	Die Wahrheit der Produktion	180
6.6	Entfremdung	182
6.7	Wohltaten und Glaubensbekenntnisse	190

7	Grundzüge des "gegenwärtigen Welt-Zustandes"	196
7.1	Der Polizeistaat	196
7.2	Die patria potestas	198
7.3	Das "in der Welt geltende Eigentumsrecht"	206
7.4	Die "moderne Geldmacht"	213
7.41	Geld	216
7.42	'Teuflische' Alchemie	219
7.43	"homme" und "bourgeois"	223
7.44	"privat vices - public benefits"	232
7.45	Die verkehrte Welt	235
7.46	Der "Herr dieser Zeit"	239
7.47	Die "persönliche Würde" und der "Tauschwert"	245
8	Die Tragikomödie der Zukunft	260
8.1	Der rohe Kommunismus	262
8.2	Sozialer Pantragismus	266
8.3	"On the principle of population"	270
8.4	"Der genialste Gedanke der neueren Geschichte"	272
8.5	Gewinn der Mitte	274
	Anmerkungen	279
	Literaturverzeichnis	318