

Inhalt

Zu diesem Buch	7
--------------------------	---

I. Zum Werk

Wolfgang Frühwald · Grenzgänger der Erinnerung	13
»Wörter – Meine Fallschirme . . .« Werkstattgespräch zwischen Horst Bienek und Walter Hinck, Köln	40
Walter Dimter · Kontrastierung und Mitexistenz	51
Walter Dimter · Der Autor, der in vielen Stimmen spricht	70
Ludwig Harig · Gleiwitz am Kilimandscharo	83
Heinz Winfried Sabais · Bieneks epischer Schauplatz	90
Martin Broszat · Eine zeitgeschichtliche Roman-Tetralogie	102
Tilman Urbach · Ewigkeit des Augenblicks	112
Martin Gregor-Dellin · Verloren und gefunden	125
Peter Laemmle · Horst Bienek/Bakunin, eine Invention	129
Karol Sauerland · Horst Bieneks »Bakunin, eine Invention«	136
Sylvia Sprenger · Alles, was sich bewegt, lebt	144
Horst Bienek · Über »Die Zelle«	152
Wolfgang Frühwald · Die Zeit und die Zeit danach	157
Walter Hinck · Kleine Topographie des Wortfelds »Wort«	173

II. Zur Person

Wolfgang Koeppen · Horst Bienek	183
Martin Gregor-Dellin · H. B. Nach dem Leben gezeichnet	184
Christa Reinig · Erinnerungen an einen Häftling . . .	197
Günter Kunert · Unbesonnte Vergangenheit	203
Ota Filip · Ein Schlesier mit einer slawischen Seele . .	207
Tadeusz Nowakowski · Amicus Poloniae	217
Wieland Schmied · Im Atelier zu Hause	222
Horst Bienek · The Artist's Hand	225

III. Anhang

Vita	239
Bibliographie	242
Bibliographie der Arbeiten über Horst Bienek	260
Zu den Autoren	277
Nachweise	279