

Inhaltsverzeichnis

Ernst Bloch	
Geleitwort	7
Thomas Rothschild	
Notate zu Wolf Biermann	
Gleichsam eine Einleitung	8
Wolf Biermann	
Gegen diese Angst	28
Ein Briefwechsel	29
Walter Moßmann	
Der sogenannte Biermann	
Mit dem sogenannten Berufsverbot	
In der sogenannten DDR	
Einer	
Unter vielen	31
Wolf Biermann	
Acht Argumente für die Beibehaltung	
des Namens «Stalinallee» für die Stalinallee	45
Rolf Schwendter	
Biermann, der Außenseiter	47
Rudi Dutschke	
Offener Brief für Wolf:	
Kritik und Selbstkritik	67
Silvia Volckmann	
Die ästhetische Form als politische Aussage	86
Max Zimmering	
Ermutigung	102
Wolf Biermann	
Ermutigung	103
Hans-Klaus Jungheinrich	
Von der Mitteilung zur Kunst	
Wolf Biermann als Musiker	104
Jean-Pierre Hammer	
Wolf Biermann	
und das französische Chanson	117

Wolf Biermann So soll es sein – so wird es sein	135
Demosthenes Kourtowik Wolf Biermann in Griechenland	137
Eveljn Andergassen / Walter Eccli / Domenico Marcolini Wolf Biermann in Italien	143
Wolf Biermann Ballade vom Großen Winter	153
Robert Havemann Wer soll «in eigener Scheiße ersticken»?	157
Wolf Biermann Weisheit des Kollektivs oder So könnte es sein	162
Jürgen Fuchs «Ihnen imponiert wohl, was sich dieser Biermann traut?» Gedächtnisprotokoll einer Befragung (Anfang 1975, Jena, Friedrich-Schiller-Universität)	163
Hansgünther Heyme München Frühjahr 71 – Der «DRA-DRA» und die Folgen Ein Dokument	169
Wolf Biermann Ballade für einen wirklich tief besorgten Freund	186
Peter Meuer Bibliographie	189
Die Autoren	246
Wolf Biermann – Daten zu seiner Biographie	248
Stimmen zu Wolf Biermann	250
Quellen- und Copyrightnachweis	253