Inhalt

Vorwort 7

Magd und Königin 9

Frauenlob (Heinrich von Meissen) – eine Bilanz 34

O her, du edels krut. Heinrichs von Mügeln Variation über eine Strophe Frauenlobs 90

Rat, was ist das? Ein ungelöstes Rätsel aus dem Cpg 355 101

Wiederverwerteter Frauenlob. Nichts ungewöhnliches – und was man daraus lernen kann. 111

Varianz der Worte, der Form und des Sinnes 122

Minne als Thema der Sangspruch- und Lieddichtung Heinrichs von Mügeln 143

Exempel nach Valerius Maximus im Traumton Heinrichs von Mügeln 158

Das anonyme meisterliche Lied. Versuch über ein Problem der spätmittelalterlichen deutschen Literatur 182

Quaedam Poetica. Die meisterliche Dichtung Deutschlands im zeitgenössischen Verständnis 201

Nachweise 234

Personen- und Werkregister 235