

Inhalt

X	Harzreise in die Zeit. <i>Zum Funktionszusammenhang von Traum, Witz und Zensur in Heines früher Prosa</i>	7
	Die verlorene Augensprache. <i>Marginalien zum Problem der Wirkung Heinescher Texte</i>	58
	Die Bilder der Revolution. <i>Literarische Totenbeschwörung 1789-1848</i>	76
	Chiffre, Hieroglyphe, Palimpsest. <i>Vorformen tiefenhermeneutischer und intertextueller Interpretation im Werk Heines</i>	104
	Ästhetik des Arrangements. <i>Zu Heines »Buch der Lieder«</i>	154
	Die exilierte Natur. <i>Kulturtheoretische Reflexion im Werk Heines</i>	174
✓	Rabbi Faibisch Apollo. <i>Zum Spiel der Identitäten in Leben und Werk Heinrich Heines</i>	207
✓	Heines italienische Reisebilder	233
	<i>Anmerkungen und <u>Quellennachweise</u></i>	257
	<i>Nachwort des Herausgebers</i>	295