

Inhalt

Einleitung	9
------------	---

ERSTER TEIL

Zur Überlieferungsgeschichte	13
Typologische Aspekte	20
Für eine analytische Handschriftenforschung	31

ZWEITER TEIL

Der Schriftträger	39
Schreibgerät und Schreibstoff	72
Die Schrift	85

DRITTER TEIL

Analytische Forschungen zu Heines »Reisebilder«-Handschriften	101
Nachwort	129
Bibliographie	131
Personenregister	140
Register der Papierhersteller	141
Sachregister	142