

## INHALTSVERZEICHNIS

Seite	
7	<i>Klaus Bohnen</i> (Aalborg): "Ein Stück Weltliteratur für unsere Sprache". Einleitende Bemerkungen.
11	<i>Joseph A. Kruse</i> (Düsseldorf): "Man ist Poet oder man ist es nicht". Heines Begegnung mit der dänischen Literatur.
✓ 36	<i>Ernst-Ullrich Pinkert</i> (Aalborg): Die Heine-Schule – ein Topos der Literaturkritik im 19. Jahrhundert.
77	<i>Helge Hultberg</i> (Kopenhagen): Heine in Dänemark 1825-70.
91	<i>Per Dahl</i> (Aarhus): Georg Brandes und Heinrich Heine.
✓ 114	<i>Peter Kirkegaard</i> (Aalborg): Antibourgeoise Ästhetik -- Sophus Claussens Auseinandersetzung mit Heinrich Heine.
145	<i>Alfred Opitz</i> (Carcavelos): "H. Heine's Nachfolger" in Dänemark. Überlegungen zum literarischen Modellcharakter der "Reisebilder".
173	<i>Gerd Heinemann</i> (Lohmar): Rezeptionssteuerung. Ein Beispiel der Öffentlichkeitsarbeit Heinrich Heines.
197	<i>Birgitte Kristensen</i> (Kopenhagen): Heinrich Heines Gedichte und Prosa in dänischen Lehrbüchern für den Deutschunterricht 1839-1982.
214	Anschriften.
215	Vorankündigung.