

# Inhalt

- 7 **Stéphane Mosès**  
Überlegungen zur Poetik des Witzes
- 17 **Joseph A. Kruse**  
Familien-Bande. Heines Versuch, seine Memoiren zu schreiben
- 36 **Norbert Oellers**  
„Hebräische Melodien“
- 49 **Itta Shedletzky**  
„Niemals von jüdischen Verhältnissen sprechen ...“  
Zum jüdischen Subtext in Heines „Ideen. Das Buch Le Grand“
- 65 **Jakob Hessing**  
Heil und Unheil.  
Zur Umformung religiöser Motive in Heinrich Heines früher Lyrik
- 79 **Peter von Matt**  
Der Mythos vom Mord an der Liebe. Heines „Racliff“
- 93 **Renate Schlesier**  
Heinrich Heines exilierte Götter
- 111 **Gideon Freudenthal**  
Heines poetische Geschichte der Philosophie
- 128 **Gabriel Motzkin**  
On Heine's Conception of Philosophy
- 135 **Sigrid Weigel**  
Heinrich Heines orientalische und okzidentalische Wechsel.  
Postalische Poetologie als Korrespondenz mit der Vergangenheit und den Toten
- 148 **Wolfram Groddeck**  
„Es träumte mir von einer Sommernacht ...“
- 161 **Klaus Briegleb**  
Der Fremdling am Nordsee-Strand. Zu Heines biblischer Schreibweise
- 202 Nachwort
- 212 Siglen
- 213 Kurzbiographien und Summaries