

Inhaltsübersicht

Vorwort	VII
Einleitung	I
I. Teil: Das Verhältnis entwicklungsgeschichtlich dargestellt	9
I. Heines Entwicklung bis zum Besuch bei Goethe	9
II. Der Besuch bei Goethe	20
III. Weiterentwicklung des Verhältnisses zu Goethe bis zu Goethes Tode	28
IV. Weiterentwicklung des Verhältnisses zu Goethe bis zu Heines Tode	42
2. Teil: Das Verhältnis stilkritisch betrachtet	60
I. Heines lyrischer Stil und seine Beziehungen zu Goethe	60
II. Sonstige Einwirkungen Goethes auf Heines Kunst und Weltanschauung	66
Literatur.	69