

VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN, DIAKRITISCHEN
ZEICHEN SOWIE ERLÄUTERUNG ZU DEN ZITAT-
NACHWEISEN

	13
1. EINLEITUNG	15
1.1. Eingrenzung des Themas der Arbeit	15
1.2. Zur Forschungslage der Rezeptionsgeschichte der Werke Heines	16
1.3. Ziel der Analyse	21
1.4. Zum methodischen Vorgehen	22
1.4.1. Begründung des rezeptionsgeschichtlichen Ansatzes	22
1.4.2. Besonderheit der Rezeption in Literatur- geschichten	24
1.4.3. Erläuterung zum statistischen Verfahren	26
2. BESCHREIBUNG DES UNTERSUCHUNGSMATERIALS	29
2.1. Zur Auswahl der Literaturgeschichten	29
2.1.1. Anzahl der ausgewählten Literaturgeschichten	29
2.1.2. Nähere Bestimmung des Untersuchungsmaterials	31
2.2. Häufigkeitsverteilung der Literaturgeschichten zwischen 1826 und 1975	32
2.2.1. Festlegung des Untersuchungszeitraums	32
2.2.2. Häufigkeitsverteilung der Literaturgeschichten 1826-1975	33
2.2.3. Objektivierung der Häufigkeitsverteilung anhand der ermittelten Wirkungsdauer der einzelnen Literaturgeschichten	48
2.3. Differenzierung des Untersuchungsmaterials nach Adressatengruppen	59
2.4. Umfang der Heine-Artikel in den untersuchten Literaturgeschichten	62

	<u>Seite</u>
3. AUFBAU DER QUELLENTABELLEN I UND II	66
3.1. Erläuterung der Quellentabelle I zur Auswertung der Bewertung von Heines Werken	66
3.2. Erläuterung der Quellentabelle II zur Analyse der Bewertungskriterien	68
4. DIE REZEPTION VON HEINES WERKEN IN DEUTSCHEN LITERATURGESCHICHTEN VON 1826 BIS 1975	70
4.1. Auswertung der Quellentabelle I	70
4.1.1. Chronologischer Überblick über die quantitative Aufnahme des Gesamtwerks nach der Anzahl der erwähnten Einzelwerke	70
4.1.2. Vergleich zwischen der Anzahl der Werk-erwähnungen und dem Umfang der Heine-Artikel [vgl. Top 4.2.]	75
4.1.3. Erwähnung der Einzelwerke in den Literatur-geschichten	80
4.1.4. Bewertung des Gesamtwerks in deutschen Literaturgeschichten 1826 bis 1975	84
4.1.5. Differenzierung der chronologischen Auswertung nach den drei Entstehungsperioden der Werke	107
4.1.6. Gesonderte Auswertung ausgesuchter Einzelwerke aus jeder der drei Entstehungsperioden	114
4.1.7. Gattungsspezifische Rezeption von Heines Werken	131
4.2. Auswertung der Quellentabelle II	136
4.2.1. Analyse der Anwendung ästhetisch-literarischer Bewertungskriterien	136
4.2.2. Die Rezeption und Wirkung von Heines Werken als Grundlage einer Bewertung durch Literaturhistoriker	173
4.2.3. Einige Bemerkungen zur literaturhistorischen Einordnung Heines	178
5. AUFBAU DER QUELLENTABELLEN III UND IV	181
5.1. Erläuterung der Quellentabelle III zur Auswertung der Bewertung von Heines charakterlich-moralischen und politisch-philosophischen Qualitäten	181
5.2. Erläuterung der Quellentabelle IV zur Unter-suchung der Beurteilung von Heines Beziehungen zu Zeitgenossen und zur Verflechtung von Person und Werk	182

	<u>Seite</u>
6. BEWERTUNG HEINES NACH CHARAKTERLICH-MORALISCHEN UND POLITISCH-PHILOSOPHISCHEN GESICHTSPUNKTEN	183
6.1. Die Persönlichkeit des Autors als Gegenstand einer quantitativen und qualitativen Rezeptionsanalyse	183
6.2. Auswertung der Quellentabelle III	186
6.2.1. Chronologischer Überblick über die quantitative Aufnahme von Heines charakterlich-moralischen und politisch-philosophischen Qualitäten	186
6.2.2. Differenzierung des quantitativen Aufrisses in qualitativer Hinsicht unter Beifügung signifikanter Beispiele	191
6.2.3. Gesonderte Auswertung einiger Bewertungskriterien zur Einschätzung Heines als Mensch	205
6.2.4. Gesonderte Auswertung der Aussagen über Heines politisch-philosophische Einstellung anhand weniger ausgesuchter Bewertungskriterien	233
6.3. Auswertung der Quellentabelle IV	255
6.3.1. Chronologischer Überblick über die quantitative Bewertung der Beziehung Heines zu Zeitgenossen und des Verhältnisses Autor - Werk	255
6.3.2. Differenzierung der quantitativen Analyse in qualitativer Hinsicht unter Beifügung ausgewählter Beispiele	259
7. ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE	271
8. ANHANG	285
8.1. Quellentabellen	285
8.1.1. Quellentabelle I	287
8.1.2. Quellentabelle II	289
8.1.3. Quellentabelle III	291
8.1.4. Quellentabelle IV	291
8.2. Verzeichnis der in den Quellentabellen I bis IV benutzten Literaturgeschichten (Literaturverzeichnis I)	293
8.3. Tabellen	305
8.4. Abbildungen	321
8.5. Verzeichnis der für die Arbeit benutzten Literatur (Literaturverzeichnis II)	325

	<u>Seite</u>
9. Verzeichnisse	335
9.1. Verzeichnisse der Tabellen	335
9.2. Abbildungsverzeichnis	338