

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
<i>Wilhelm Gössmann</i>	
Das literaturdidaktische Konzept	9
I. Verständnis und Vermittlung von Literatur	12
<i>Wilhelm Gössmann</i>	
Literaturdidaktische Kategorien und das Problem des Transfers	12
II. Philologische Voraussetzungen	25
<i>Volkmar Hansen</i>	
Heine-Ausgaben	25
<i>Klaus Briegleb</i>	
Register als Interpretation	32
<i>Joseph A. Kruse</i>	
Funktionen des literarischen Museums	41
III. Rezeption	51
<i>Karl Hotz</i>	
Rezeptionsgeschichte und Rezeptionssteuerung	51

IV. Lektüreprobleme	76
-------------------------------	----

Helmut Schanze

Probleme der Heine-Lektüre (Nachteil und Nutzen „schwieriger“ Texte im Deutschunterricht)	76
--	----

Ursula Lehmann

Das „Reisebild“ als Ganzschrift im Literaturunterricht am Bei- spiel der „Reise von München nach Genua“	88
--	----

V. Kontextuierung	105
-----------------------------	-----

Karl-Heinz Fingerhut

Probleme und Methoden des Kontextuierens historischer Litera- tur am Beispiel der Barbarossa-Episode des „Wintermärchens“	105
--	-----

Winfried Woessler

Die „Loreley“ (Interpretation mit Hilfe einer neuen Textsequenz)	133
--	-----

Bilddokumentation	149
-----------------------------	-----

Zeittafel	154
---------------------	-----

Literaturverzeichnis	158
--------------------------------	-----