

Inhalt

Einleitung	7
Erstes Kapitel Tjutčev und Heine	31
Zweites Kapitel Heine im Rußland der dreißiger Jahre des 19. Jahrhunderts Lermontov – Übersetzer des deutschen Dichters	73
Drittes Kapitel Der russische Heine der vierziger Jahre	95
Viertes Kapitel Der literaturhistorische und literaturästhetische Kampf um Heine im Rußland der sechziger Jahre des 19. Jahrhunderts	147
Fünftes Kapitel M. L. Michajlov – Kritiker und Übersetzer Heines	213
Sechstes Kapitel Heine in der revolutionär-demokratischen Kritik im Rußland der sechziger Jahre des 19. Jahrhunderts D. Pisarev – Kritiker und Übersetzer Heines	249
Siebtes Kapitel Heine in russischen satirischen Zeitschriften der sechziger Jahre des 19. Jahrhunderts	301
Zusammenfassung	337
Literaturverzeichnis	348