

INHALT

Seite

Vorbemerkung..... 7

I. Einleitung..... 8

1. Desiderate und Erkenntnisinteresse..... 8

2. Methoden und Selbstbeschränkung..... 9

3. Aufbau der Arbeit..... 9

4. Zur Literatur..... 10

II. Historischer Kontext..... 12

1. Die Restaurationszeit..... 12

2. Deutschland 1815 - 1830..... 13

III. Heine 1820 bis 1830..... 15

✓ 1. Berlin..... 15

2. Heine und Goethe..... 16

3. Heine, Börne und Menzel..... 21

✓ 4. Heine, Platen, Immermann..... 23

5. Heine 1830..... 26

IV. Die Julirevolution..... 28

V. Heine und Börne in Paris..... 31

✓ Exkurs: Saint-Simonismus..... 34

VI. Das Junge Deutschland und Heine bis 1835..... 36

1. Forschungsbericht..... 36

2. Die vier 'eigentlichen' Jungdeutschen..... 38

a) Heinrich Laube..... 38

b) Karl Gutzkow..... 40

c) Ludolf Wienbarg..... 42

d) Theodor Mundt..... 45

3.	Heine und ein weiterer Umkreis.....	47
4.	Junges Deutschland: Gemeinsamkeiten und Differenzen.....	53
5.	Fazit.....	58
	Exkurs: Georg Büchner.....	59
VII.	Der Bundestagsbeschluß und die Folgen.....	61
VIII.	Heines Beziehungen zu den Jungdeutschen nach 1835.....	67
1.	Wienberg.....	67
2.	Mundt.....	68
3.	Laube.....	69
4.	Gutzkow.....	71
	a) Beurmann und Wihl.....	71
	b) "Schwabenspiegel" und "Schriftstellernöthen".....	74
	c) Börne und die Folgen.....	77
IX.	Heine in den vierziger Jahren.....	82
1.	Eine neue Situation 1840.....	82
2.	Heine und die Vormärzdichter.....	83
	a) Hoffmann von Fallersleben.....	83
	b) Freiligrath.....	84
	c) Herwegh.....	85
	d) Dingelstedt.....	86
	e) Heine als Vormärzdichter.....	87
3.	Heine und der Kommunismus.....	89
4.	Revolution und Resignation.....	93
5.	Letztes.....	96
X.	Ergebnisse.....	99
	Literaturverzeichnis.....	104