

INHALT

ÜBER HEINE. MEINUNGEN UND BEKENNTNISSE II

VORWORT

Heinrich Heine: Weltbürger - Europäer - Deutscher 19

ERSTES KAPITEL

Schul- und Lehrjahre

Eine Kindheit in Düsseldorf: 29 - Eltern und Geschwister: 33 - Das Wohn- und Geschäftshaus auf der Bolkerstraße: 38 - Frankfurt: 40 - Hamburg: 41 - Millionärstöchter: 42 - Freudhold Riesenharf: 45 - Ende der Kaufmannskarriere: 49

ZWEITES KAPITEL

Kunst und Brot

Bonn: 55 - Almansor: 56 - Deutschland nach 1815: 60 - Göttingen: 63 - Berlin: 66 - Studium und soziale Erfahrungen: 70 - Deutsch-jüdische Doppelidentität: 77 - Gedichte: 81 - Briefe aus Berlin: 83 - Ratcliff: 85 - Nach Preußisch Polen: 89 - Lyrisches Intermezzo: 90 - Lüneburg: Die Heimkehr: 93 - Nochmals Göttingen: 96 - Der Rabbi von Bacherach: 97 - Kein wasserdichter Jude: 98 - Die Harzreise: 103

DRITTES KAPITEL

Wanderjahre

Karrierepläne: 111 - Der Durchbruch: Reisebilder I: 116 - Privatgeschichte: Reisebilder II: 122 - Bildungsreise in die Zukunft: Der Engländeraufenthalt: 129 - Lyrisches Jugendleben: Das Buch der Lieder: 137 - Wendepunkt des Selbstverständnisses: München: 142 - Neue allgemeine politische Annalen: 145 - Professor Heine: 147 - Das Ende der Kunstperiode: 153 - Die italienische

Reise: 156 – Generalabrechnung: Reisebilder III: 163 – Das Scheitern der Systemanpassung: 167 – Die Befreiung: Reisebilder IV: 174

VIERTES KAPITEL

Mythos Paris

Schauplatz der Revolution: 183 – Mythos Paris: 187 – Physiognomie der Metropole: 190 – Wohnungen und Sommerquartiere: 194 – Spurenlesen: Der Flaneur und die Stadt: 199 – Lebensstil und Ausgabenpraxis: 203 – Budgetposten: 208

FÜNFTES KAPITEL

Politisch-soziale Systeme und Utopien

Die Jünger Saint-Simons: 219 – Sozialisten und Republikaner: 226 – Kirchenväter der Revolution: 231 – Die Kommunisten: 240

SECHSTES KAPITEL

Auslandskorrespondent

Zeit-Reflexionen: 251 – Gemäldeausstellung in Paris: 256 – Korrespondent für Cotta: 259 – Journalismus und Zensur: 261 – Ideengillotine: 265 – Kapitulation: 270

SIEBTES KAPITEL

Deutscher Schriftsteller und französischer Literaturmarkt

Lockungen: 275 – Voraussetzungen: 278 – Eroberungsstrategien: 282 – Der Angriff auf die Deutschlandexperten: 287 – Rückzug und später Durchbruch: 296

ACHTES KAPITEL

Mathilde

Eros und Sexus: 303 – Pygmalion und sein Geschöpf: 307 – Hund und Katze: 316 – Pariser Freundinnen: 320 – Duell – Ehe – Eheduell: 323 – Beiderseitige Krankheiten: 326

NEUNTES KAPITEL

Schreiben unter dem Zensurschwert

Salon I: Viel Zoten: 333 – Salon II: Religion und Philosophie: 338 –

Die romantische Schule: 340 – Das Verbot des Jungen Deutschland: 342 – Salon III: Das stille Buch: 349 – Schreiben nach dem Bundesratsbeschuß: 351 – Salon IV: Tiefpunkt der Rezeption: 356

ZEHNTES KAPITEL

Heilmittel gegen Geldschwindsucht

Die Finanzkrise von 1837 und ihre Überwindung: 363 – Zeitungspläne: 369 – Gutbezahlte Gelegenheitschriften: 371 – Genius gegen Geldsack: 380 – Hilfgeld oder Bestechung? Die Staatspension: 384 – Theater, Ballett, Vertonungen: 391 – Außerfamiliäre Mäzene: 397

ELFTES KAPITEL

Strategien des Exils

Talent gegen Charakter: 405 – Sensualismus und Spiritualismus: 409 – Die harten Treppen des Exils: 411 – Künstler und Politiker: 413 – Die deutsche Emigration: 417 – Deutsch-jüdische Soziabilität: 421 – Die Opposition formiert sich: 425 – Die Vorrede und der Volksverein: 429 – Vom Hambacher Fest zum Frankfurter Wachensturm: 431 – Babylonische Verwirrung: 435 – Tiefpunkt der Popularität: 441

ZWÖLFTES KAPITEL

Der freie Autor und sein Bild in der Öffentlichkeit

Schreiben als Beruf: 449 – Dichter und Geschäftsmann: 456 – Autor und Publikum: 465 – Presselenkungsstrategien: 470 – Information und Desinformation: 480

DREIZEHNTES KAPITEL

Poet und Tambour

Zeitlyrik und Tendenzpoesie: 491 – Die beiden Deutschlandreisen: 501 – Neue Gedichte: 504 – Wintermärchen und Sommernachts Traum: 506

VIERZEHNTE KAPITEL

Die mißglückte Revolution

Der Zusammenbruch: 519 – Deutschland im Oktober 1849: 523 –

Religiöse Rückschritte: 530 - Bekenntnis zum Judentum: 533 - Von der Zweiten Republik zum Zweiten Kaiserreich: 536

FÜNFZEHNTE KAPITEL

Der Dichter der Moderne in der Matratzengruft

Lebensgeschichte als Krankengeschichte: 543 - Versifiziertes Lebensblut, Gedichte der Agonie: 550 - Romanzero: 554 - Lazarus und Hiob: 557 - Verlorener Posten: 559 - Zwischen alter und neuer Zeit: 568 - Am weißen Abgrund: 570

SECHZEHNTE KAPITEL

Autobiographie, Daguerreotypie und Rettung

Nachlaßpolitik: 577 - Die Kunst des Daguerreotyps: 580 - Autobiographie und Zeitgeschichte: 582 - Die Götter im Elend: 590 - Memoiren: Realität und Utopie: 592 - Gesundheitsliebe: Die Mouche: 599

SIEBZEHNTE KAPITEL

Materielle Bilanz

Honorare: 605 - Anlagevermögen: 609 - Saldo: 1,3 Millionen: 613

ACHTZEHNTE KAPITEL

Epilog

Nachlaß: 619 - Wirkung und Nachwirkung: 626 - Internationale Rezeption: 633

ANHANG 639

Quellennachweis 641

Literaturauswahl 666

Zeittafel 673

Register 687

Dank 697