

# INHALT

I.	STRUKTUR UND TENDENZ DER ZEITKRITISCHEN PROSA HEINES (Statt einer Einleitung) .....	9
II.	DIE AUSEINANDERSETZUNG MIT DER TRADITION	
	1. Aspekte zur Genese der Neuzeit .....	19
	2. Von der lutherischen Reformation zur Geistesrevolution des deutschen Idealismus	
	a. Luther, Descartes und die Denkfreiheit .....	23
	b. Eigentümlichkeiten deutscher Metaphysik .....	25
	c. Die Revolution des deutschen Idealismus .....	27
	3. Hegelsche Reflexe in Heines Philosophiegeschichte .....	40
	4. Ansätze zu einer Hegelkritik .....	43
	5. Ästhetisches Korrektiv der philosophischen Ratio	
	a. In der kritischen Rezeption der Klassik .....	50
	b. In der Kritik an der „Romantischen Schule“ .....	54
III.	HEINE UND DIE HEGELSCH RECHTE (Zwischen deutscher Geschichtsphilosophie und französischer Sozialutopie)	
	1. Philosophisches Erbe und politische Wirklichkeit in Preußen und Deutschland .....	59
	2. Philosophie und Praxis (Aspekte zu ihrer Vermittlung) .....	65
	3. Abweichungen in der Rezeption des Saint-Simonismus („Erfüllung im Auswendigen“ und protestantische Inner- lichkeit) .....	76
IV.	ZUR GESELLSCHAFTLICHEN ENTWICKLUNG FRANKREICHS	
	1. Politisch-ökonomische Verflechtungen (Scheinkonstitutionalismus) .....	85
	2. Ideologiekritik der Bourgeoisie .....	92
	3. Tendenzen zur Internationalisierung des Klassenkampfes ...	103
V.	KRITIKSTRATEGISCHE ÜBERLEGUNGEN (Plädoyer für ‚innere Politik‘) .....	109

<b>VI. HEINE UND DIE HEGELSCHE LINKE</b>	
1. Esoterischer und exoterischer Hegel (Entdeckung des revolutionären Hegel) .....	118
2. Differenzen in der Auffassung von Idee und Zeitgeist .....	127
3. Bündnis aus gemeinsamer Negation (Heine und Marx) .....	133

<b>X VII. RESIGNATION?</b> .....	142
----------------------------------	-----

#### **ANMERKUNGEN**

zu Kapitel I .....	147
zu Kapitel II .....	148
zu Kapitel III .....	152
zu Kapitel IV .....	156
zu Kapitel V .....	158
zu Kapitel VI .....	160
zu Kapitel VII .....	166

<b>Verzeichnis der zitierten oder in den Anmerkungen erwähnten Literatur</b> .....	167
--	-----