

# INHALT

Einleitung . . . . .	7
Briefe aus Berlin	
Politische Tendenz und feuilletonistische Form . . . . .	22
Über Polen	
Weltbürgertum und Nationalstaat . . . . .	43
Die Harzreise	
Unmut gegen Goethe . . . . .	59
Nordsee III	
Zur Dialektik des Fortschritts . . . . .	81
Ideen. Das Buch Le Grand	
Das Wahre ist das Ganze . . . . .	102
Englische Fragmente	
Die halbvollendete Revolution . . . . .	119
Reise von München nach Genua	
Objektivität in der Subjektivität . . . . .	132
Die Bäder von Lucca	
Aristophanische Satire . . . . .	150
Die Stadt Lucca	
Die Religion der Irreligiösen . . . . .	168
Die Reisebilder in der zeitgenössischen Kritik	
Auf verlorenem Posten . . . . .	181
Anmerkungen . . . . .	200
Namenregister . . . . .	221