

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einführung . . . . .	9

## Erster Teil: Gelebter Text

1. Projektionen des Ichs . . . . .	27
2. Heines frühe Jahre . . . . .	45
3. <i>Reisebilder I</i> . . . . .	52
4. Gedanken zur Revolution . . . . .	80
5. Stücke der Erinnerung . . . . .	99
6. Die Wende . . . . .	132

## Zweiter Teil: Moderner Jude

1. Das deutsche Judentum und die Neuzeit . . . . .	157
2. Heines Tragödie: <i>Almansor</i> . . . . .	171
3. Im Culturverein . . . . .	182
4. <i>Reisebilder II</i> . . . . .	197
5. <i>Der Rabbi von Bacherach</i> . . . . .	221
6. Ende einer Illusion . . . . .	264
Chronologisches Werkregister . . . . .	289
Personenregister . . . . .	291