

Inhalt

Einleitung VII

Einleitung zur zweiten Auflage XII

Siglen, Abkürzungen, praktische Hinweise XIV

Erster Teil: Zeit und Person

Der Zeitschriftsteller 2

Stillstand und Wandel:

Deutschland während des Aufbruchs in die Industrielle Revolution, 1815–1848 5

Paris, Foyer der politischen und sozialen Revolution 12

»Der große Weltriß«: Die neue Zeit und das neue Prinzip 16

Der literarische Markt 18

Emanzipation 21

Gedankenschmuggel (Zensur und Selbstzensur) 23

Ideenkampf und »pacifike Mission« 26

Die deutsche Misere und der »Verrat« der Intelligenz 29

Der Außenseiter: Jude, Emigrant, Intellektueller 32

Zweiter Teil: Das Werk

Ausgaben

Die Ausgaben des 19. und 20. Jahrhunderts 40

Säkularausgabe und Düsseldorfer Ausgabe 43

Versdichtungen

Almansor. Eine Tragödie 46

William Ratcliff. Tragödie 50

Buch der Lieder 54

Atta Troll. Ein Sommernachtstraum 81

Neue Gedichte 95

Deutschland. Ein Wintermärchen 115 X

Romanzero 134

Gedichte. 1853 und 1854 153

Bimini 162

Prosaschriften

Die Romantik 166

Briefe aus Berlin 170

Über Polen 175

Reisebilder: *Das Gesamtprojekt* 180

Die Harzreise 191

Die Nordsee. Dritte Abteilung 203

Ideen. Das Buch Le Grand	210	
Die deutsche Literatur von Wolfgang Menzel	224	
Reise von München nach Genua	228	
Die Bäder von Lucca	237	
Die Stadt Lucca	249	
Englische Fragmente	257	
Einleitung zu: Kahldorf über den Adel in Briefen an den Grafen M. von Moltke		266
Französische Maler	269	
× Französische Zustände. Vorrede	282	
J'accuse (Vorrede)	296	
Die Romantische Schule	302	
✓ Verschiedenartige Geschichtsauffassung	323	
Vorrede zu: Der Salon. Erster Band.		
Der Salon: Das Gesamtprojekt	326	
Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski	332	
Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland		340
Elementargeister	362	
Florentinische Nächte	368	
Über den Denuzianten	375	
Einleitung [zu Cervantes]	383	
Über die französische Bühne	388	
Shakespeares Mädchen und Frauen	395	
Der Schwabenspiegel	399	
Schriftstellernöten	405	
Ludwig Börne. Eine Denkschrift	415	
Der Rabbi von Bacherach. Ein Fragment	436	
Ludwig Marcus. Denkworte	445	
Briefe über Deutschland [Bruchstücke]	448	
Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem	451	
Vorwort [zu: Alexandre Weill: Sittengemälde 1847]	455	
<u>Über die Februarrevolution</u>	456	
Die Götter im Exil	462	
Die Göttin Diana	466	
✓ Lutezia	468	
Geständnisse	485	
Memoiren	494	
»Kuddelmuddel« (Kleine Prosaarbeiten und Fragmente)		500

Anhang und Register

Zeittafel	504	
Literaturhinweise	507	
Wirkungsgeschichte in Deutschland bis zur Gegenwart		509
Wirkungsgeschichte in Frankreich	514	
Sekundärliteratur	515	
Werkregister	546	
Sachregister	552	
Namenregister	555	