

Inhalt

Einleitung	VII
Einleitung zur zweiten Auflage	XII
Einleitung zur dritten Auflage	XIV
Siglen, Abkürzungen, praktische Hinweise	XVI

Erster Teil: Zeit und Person

Der Zeitschriftsteller	2
Stillstand und Wandel: Deutschland während des Aufbruchs in die Industrielle Revolution, 1815–1848	5
Paris, Foyer der politischen und sozia- len Revolution	12
»Der große Weltriß«: Die neue Zeit und das neue Prinzip	16
Der literarische Markt	18
Emanzipation	21
Gedankenschmuggel (Zensur und Selbstzensur)	23
Ideenkampf und »pacifike Mission«	26
Die deutsche Misere und der »Verrat« der Intelligenz	29
Der Außenseiter: Jude, Emigrant, Intellektueller	32

Zweiter Teil: Das Werk

Ausgaben

Die Ausgaben des 19. und 20. Jahrhunderts	40
Säkularausgabe und Düsseldorfer Ausgabe	43

Versdichtungen

Almanson. Eine Tragödie	46
William Ratcliff. Tragödie	50
Buch der Lieder	54
Atta Troll. Ein Sommernachtstraum . . .	81
Neue Gedichte	95
Deutschland. Ein Wintermärchen	115

Romanzero	134
Gedichte. 1853 und 1854	153
Bimini	162
Prosaschriften	
Die Romantik	166
Briefe aus Berlin	170
Über Polen	175
Reisebilder: Das Gesamtprojekt	180
Die Harzreise	191
Die Nordsee. Dritte Abteilung	203
Ideen. Das Buch Le Grand	210
Die deutsche Literatur von Wolfgang Menzel	224
Reise von München nach Genua	228
Die Bäder von Lucca	237
Die Stadt Lucca	249
Englische Fragmente	257
Einleitung zu: Kahldorf über den Adel in Briefen an den Grafen M. von Moltke	266
Französische Maler	269
Französische Zustände. Vorrede	282
J'accuse (Vorrede)	296
Die Romantische Schule	302
Verschiedenartige Geschichts- auffassung	323
Vorrede zu: Der Salon. Erster Band. – Der Salon: Das Gesamtprojekt	326
Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski	332
Zur Geschichte der Religion und Philo- sophie in Deutschland	340
Elementargeister	362
Florentinische Nächte	368
Über den Denunzianten	375
Einleitung [zu Cervantes]	383
Über die französische Bühne	388
Shakespeares Mädchen und Frauen	395
Der Schwabenspiegel	399
Schriftstellernöten	405
Ludwig Börne. Eine Denkschrift	415
Der Rabbi von Bacherach. Ein Fragment	436

Ludwig Marcus. Denkworte	445
Briefe über Deutschland [Bruchstücke]	448
Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem	451
Vorwort [zu: Alexandre Weill: Sitten- gemälde 1847]	455
Über die Februarrevolution	456
Die Götter im Exil	462
Die Göttin Diana	466
Lutezia	468
Geständnisse	485
Memoiren	494
»Kuddelmuddel« (Kleine Prosaarbeiten und Fragmente)	500

Anhang

Zeittafel	504
Literaturhinweise	507
Wirkungsgeschichte in Deutschland bis zur Gegenwart	508
Wirkungsgeschichte in Frankreich . . .	512
Sekundärliteratur	513
Bibliographie 1996–2003 mit Nachträgen	537
Werkregister	570
Sachregister	575
Namenregister	578