

Vorwort

<i>Karin Füllner · Joseph A. Kruse · Bernd Witte</i>	XI
Rede zur Eröffnung des Internationalen Heine-Kongresses zum 200. Geburtstag des Dichters in Düsseldorf	
<i>Wolf Biermann</i> : Heine, unsere Zuckererbsen.....	1
I. Diskurse der Aufklärung	19
<i>Peter Bürger</i> : Zweite Aufklärung. Ein Versuch über Heine.....	19
<i>Gerhard Höhn</i> : »Wissenschaft der Freiheit« und jesuitische Falschmünzerei. Zu Heines Politikbegriff.....	33
<i>Gerhardt Stenger</i> : Zur Entstehungsgeschichte des französischen Materialismus im Zeitalter der Aufklärung (nebst kritischen Anmerkungen zu Heines »Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland«).....	47
<i>Manfred Windfuhr</i> : Heine als Polemiker.....	57
<i>Jan-Christoph Hauschild</i> : Die Wunden Heines.....	71
<i>Rainer Kolk</i> : Über die Aufgabe des Geschichtsschreibers. Heines »Ludwig Börne. Eine Denkschrift« im Kontext.....	86
<i>Michael Hofmann</i> : Veranschaulichung von Ambivalenz in Bildern des Tanzes. Dichotomien der Aufklärung und ihre poetische Bearbeitung bei Heine und Wieland.....	102
II. Deutsche Nation und europäische Nationen	119
<i>Wolfgang J. Mommsen</i> : Heinrich Heine und die Deutschen.....	119
<i>Stefan Bodo Würffel</i> : Geistige Bastillen und Tempel der Freiheit. Zur Konstruktion politischer Identität bei Heine im Spannungsfeld von Nationalismus und Kosmopolitismus.....	137
<i>Waltraud Maierhofer</i> : Italia und Germania. Zum Frauen- und Deutschlandbild in Heines italienischen »Reisebildern«.....	153
<i>Renate Stauf</i> : »...es gibt jetzt in Europa keine Nationen mehr, sondern nur Partheyen«. Heines Europa im Widerstreit von Geschichte und Utopie.....	179
III. Judenemanzipation als »Probierstein« der Aufklärung	195
<i>Moshe Zimmermann</i> : Von der Verbrennung von Büchern und Menschen.....	195

<i>William W. Hagen</i> : Von »heidnischer Nazionalität« zu »christlicher Fraternität« und »allgemeiner Völkerliebe«. Heines Überlegungen zur polnischen Frage und zum europäischen Nationalismus.....	210
<i>Norbert Waszek</i> : Aufklärung, Hegelianismus und Judentum im Lichte der Freundschaft von Heine und Gans.....	226
<i>Gunnar Och</i> : »Schalet, schöner Götterfunken« – Heinrich Heine und die jüdische Küche.....	242
<i>Hiroshi Kiba</i> : Aufklärung und Ethnizität bei Heinrich Heine.....	256
<i>Peter A. Schmid</i> : Deutschtum und Judentum bei Hermann Cohen und Heinrich Heine.....	265
<i>Michael Perraudin</i> : Irrationalismus und jüdisches Schicksal. Die thematischen Zusammenhänge von Heines »Ideen. Das Buch Le Grand«.....	279
<i>Hartmut Steinecke</i> : »Wir stammen von Schlemihl«. Jüdische Dichterbilder in Heines Spätwerk von Jehuda ben Halevy bis Rabbi Faibisch.....	303
<i>Jonathan Skolnik</i> : Die seltsame Karriere der Familie Abarbanel.....	322
<i>Anne Maximiliane Jäger</i> : Bacherach – Frankfurt – Toledo. Heines »Rabbi von Bacherach« als literarisches Projekt der jüdischen Aufklärung.....	334
IV. Historisierung des Mythos, Mythisierung der Aktualität.....	353
<i>Ernst Behler</i> : Mythos und Ironie im literarischen Diskurs Heinrich Heines.....	353
<i>Andreas Böhn</i> : Der fremde Mythos und die Mythisierung des Fremden. Heines politisch-literarische Mythologie in »Vitzliputzli«.....	367
<i>Markus Winkler</i> : Heines Napoleon-Mythos.....	379
<i>Wulf Wülfing</i> : Luise gegen Napoleon, Napoleon gegen Barbarossa. Zu einigen Positionen Heines in einem Jahrhundert der Mythenkonkurrenzen.....	395
<i>Cornelia Epping-Jäger</i> : Mythos Paris? – Heinrich Heines daguerreotypische Schreibart.....	408
<i>George F. Peters</i> : Der Dichter als Mythenbeleber. Goethe, Heine und Faust.....	422
<i>Olaf Briese</i> : Venus – Madonna – Maria. Über Heines Marienverständnis.....	436
V. Autonome versus politische Literatur.....	451
<i>Jakob Hessing</i> : Auf Tod und Leben. Heinrich Heine zwischen autonomer und politischer Literatur.....	451
<i>Takanori Teraoka</i> : Verteidigung des ›Schönen‹. Plädoyer für Kunstautonomie in Heines Brief an Gutzkow.....	464

<i>Sabine Bierwirth</i> : Tambour und Trommler. Heines Versuch einer Synthese »politisch-romantischer« Dichtung	475
<i>Walter Erhart</i> : Heinrich Heine: Das Ende der Geschichte und »verschiedenartige« Theorien zur Literatur	489
VI. Menschheitsideal und Menschenrechte	507
<i>Sigrid Weigel</i> : »Das Wort wird Fleisch, und das Fleisch blutet« – Heines Reflexion der Menschenrechte im Buch Gottes und in der Weltgeschichte.....	507
<i>Franz Schüppen</i> : Heinrich Heine und die Abschaffung der Armut. – Ein deutscher Dichter in der Welt des französischen Bürgerkönigs.....	526
<i>Terence M. Holmes</i> : Welcher Gedanke geht wessen Tat voraus? Zur Revolutionsproblematik bei Heine.....	544
VII. Philosophie, Religion, Psychologie im Werk Heines	555
<i>Ulrich Stadler</i> : Heines »Nordsee III« als programmatischer Beitrag zur »Neuen Mythologie«.....	555
<i>Willi Goetschel</i> : Heines Spinoza: Ent/Mythologisierung der Philosophie als Projekt der Entzauberung und Emanzipation.....	571
<i>Jürgen Ferner</i> : <i>Theatrum historiae</i> : Anmerkungen zur Mäuseparabel in »Shakespeares Mädchen und Frauen«.....	586
<i>Christian Liedtke</i> : »Das Leben ist weder Zweck noch Mittel; das Leben ist ein Recht«. Heines Kritik des teleologischen Denkens.....	598
<i>Ortwin Lämke</i> : Heines »Geschichtsschreibung der Gegenwart«. Zu Artikel VI der »Französischen Zustände«.....	615
<i>Kai Neubauer</i> : Freiheit, Ironie, Sinnlichkeit: Heine und Bruno.....	629
VIII. Die internationale Heine-Rezeption	649
<i>Ariane Neuhaus-Koch</i> : »Heine hat alle Stadien der Emigration mit uns geteilt«. Aspekte der Exilrezeption 1933-1945.....	649
<i>Dieter Schiller</i> : Heinrich Heine als Leitfigur in der Exilpublizistik 1933-1945.....	666
<i>Alfred Opitz</i> : Von Heine bis Baudelaire. Zum Begriff der »literarischen Race« bei Hermann Bahr.....	677
<i>Manuela Delille</i> : Die Heine-Rezeption in Portugal. Von der Romantik bis zum Ersten Weltkrieg.....	691
<i>Arno Gimber</i> : Von Perlen, Mond und Wasserfrauen. Die Heine- Rezeption in der spanischen Literatur der Jahrhundertwende.....	710
<i>Werner Wögerbauer</i> : Der krumme Leser. Heinrich Heine und Paul Celan.....	722
<i>Su-Yong Kim</i> : Die »Loreley« in Korea. Eine Rezeptionsgeschichte.....	739

<i>Zhang Yushu</i> : Das Heine-Bild in China.....	751
<i>Ma Wentao</i> : Heines Gedichte im Deutschstudium in China.....	760
IX. Der Dichter Heine	
<i>Fritz Mende</i> : Die »Wahrheit des Gefühls«. Bemerkungen zu Heines Selbstverständnis als ein Dichter der Moderne.....	769
<i>Mauro Ponzi</i> : Heine und die neue Zeit oder Die schwarze Sonne der Zukunft.....	769
<i>Lucien Calvié</i> : »Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopski«. Autobiographie, Parodie, Kunstperiode und Politik.....	783
<i>Albrecht Betz</i> : Der letzte Sommernachtstraum. Heines Gedicht »An die Mouche«.....	799
<i>Paul Peters</i> : Heine als Plebejer.....	811
<i>Bettina Knauer</i> : Heinrich Heines »Florentinische Nächte«. Form und Funktion novellistischen Erzählens und esoterischer Allegorik.....	819
<i>Beate Perrey</i> : Rationalisierung von Sinnlichkeit in Heines »Lyrischem Intermezzo«. Das »Hohelied« als poetisches Modell im Zerrspiegel »kleiner maliziöser Lieder«.....	833
<i>Louis Hay</i> : Notizen zu den »Notizen« oder Heine als Schriftsteller.....	846
<i>Ralf Schnell</i> : Heines Essayismus.....	858
	874
Sonderveranstaltung	
<i>Manfred Windfuhr</i> : Rückschau und Bilanz. Zum Editionsprofil der Düsseldorfer Heine-Ausgabe.....	891
	891
Öffentliche Vorträge im Düsseldorfer Malkasten	
<i>Odo Marquard</i> : Skepsis in der Moderne. Überlegungen im Blick auf Heinrich Heine.....	909
<i>Jacques Revel</i> : Heine zwischen Deutschland und Frankreich. Eine historische Vergewisserung.....	909
<i>Georges-Arthur Goldschmidt</i> : Heine, ein deutscher Dichter in Frankreich.....	919
	934
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	
	948