

Inhalt

7 Grenzgänger der Moderne

Leben

- 11 Kindheit und Schulzeit in Düsseldorf (1797-1815)
18 Kaufmannszeit in Frankfurt am Main und Hamburg
(1815-1819)
23 Jurastudium in Bonn, Berlin und Göttingen
(1819-1825)
31 Freier Schriftsteller zwischen Hamburg und München
(1825-1831)
39 Auf der Spitze der Welt: Frühe Paris-Erfahrungen
(1831-1836)
49 Poesie und Konterbande (1836-1843)
55 Ästhetik und Engagement (1843-1848)
64 In der Matratzengruft (1848-1856)

Werk

- 73 Vielfalt und Einheit
75 Lyrik
Buch der Lieder 76 – *Neue Gedichte* 79 – *Romanzero* 81
– Späte Gedichte und Lyrik aus dem Nachlass 82
83 Tragödien
Almansor 84 – *William Ratcliff* 85
86 Versepen
Deutschland. Ein Wintermärchen 87 – *Atta Troll. Ein
Sommernachtstraum* 89 – *Bimini* 91
92 Prosa
94 *Reisebilder* I-IV
Die Harzreise 94 – *Die Nordsee. Dritte Abteilung* 96
– *Ideen. Das Buch Le Grand* 97 – *Reise von München
nach Genua* 98 – *Die Bäder von Lucca* 100 –
Die Stadt Lucca 101 – *Englische Fragmente* 102
103 *Französische Zustände*
104 *Der Salon* I-IV
Französische Maler 105 – *Über die französische
Bühne* 106 – *Aus den Memoiren des Herren von*

- Schnabelewopski* 107 – *Florentinische Nächte* 108 –
Der Rabbi von Bacherach 108 – *Zur Geschichte der
 Religion und Philosophie in Deutschland* 109 –
Elementargeister 110
- 110 *Die romantische Schule*
- 111 *Ludwig Börne. Eine Denkschrift*
- 112 *Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem*
- 113 *Vermischte Schriften I-III*
Geständnisse 113 – *Die Götter im Exil* 115 – *Die Göttin
 Diana* 115 – *Ludwig Marcus. Denkworte* 116 –
Lutetia. Berichte über Politik, Kunst und Volksleben 116
- 117 *Memoiren-Fragment*

Wirkung

- 120 *Widerstand und Erfolg*
- 122 *Vertonungen*
- 126 *Denkmals- und Benennungsstreitigkeiten*
- 132 *Heine-Einrichtungen und Heine-Gesellschaft*
- 135 *Heine-Kunst*
- 137 *Gedächtnisfeiern*
- 138 *Nationale und internationale literarische wie wissen-
 schaftliche Wirkung*

Anhang

- 144 *Zeittafel*
- 148 *Bibliographie*
- 153 *Personenregister*
- 158 *Werkregister*
- 160 *Bildnachweis*