

# Inhaltsverzeichnis

## XIV Grußworte

- 1 »Das letzte Wort der Kunst«.  
Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr.  
Einführende Bemerkungen  
*Joseph A. Kruse*

## **I. »Träumerei« und »Neues Lied«. Romantik und Revolution**

- 19 Romantik und Revolution  
*Jörg Engelbrecht*
- 33 Heine und die Malerei: deutsch-französischer Kulturtransfer  
*Bettina Baumgärtel*
- 50 »Zum Studium mittelmäßiger Kompositionen haben wir keine Zeit«.  
Aspekte eines unbekanntenen Schumann  
*Volker Kalisch*
- 64 »Transfigurationen«. Drei Beispiele  
*Klaus Briegleb*
- 83 »Die weltliche Bibel der Deutschen«. Heine, Schumann und Faust  
*Heidmarie Vahl*
- 98 Träumerei? – Fleiß?  
*Matthias Wendt*
- 109 »Heine sah das Licht der Welt in Düsseldorf  
und ist ein Gott – nämlich ein Dichter«.  
Georg Weerths Begegnungen mit Heinrich Heine zwischen  
Detmold und Buenos Aires  
*Bernd Füllner*

## II. »Dichterliebe«. Doppelleben in Sprache und Musik

- 135 Heines Schweigen.  
Schumanns Besuch in München und sein publizistisches Nachspiel  
*Christoph Bartscherer*
- 157 »Empfindungen sind sprachlos«.  
Robert Schumanns Suche nach der Synthese von Dichtung  
und Musik  
*Sonja Gesse-Harm*
- 173 Traum und Maske  
*Thorsten Palzhoff*
- 183 Dichters Schmerzdrang – Musikers Schmerzensklang.  
Zu »Hör' ich das Liedchen klingen«  
*Peter Sühning*
- 193 »Dichterliebe« – und kein Ende?  
*Gerd Nauhaus*
- 207 Leben und Sterben oder Aufbruch und Ende.  
Heinrich Heine und Robert Schumann in Bonn  
*Ingrid Bodsch*
- 219 »Da singt es und da klingt es«.  
Von Heines Märchen zum Zauberland Chopins  
*Karin Füllner*
- 233 Manfred am Scheideweg. Robert Schumanns Melodram  
*Frieder Reininghaus*

### **III. »Die kühle Nacht«. Krankheit und Sterben**

- 248 Krankheit und Sterben  
*Dietrich von Engelhardt*
- 259 Melancholie  
*Bernhard R. Appel*
- 267 Das Leiden Robert Schumanns  
*Roland Schiffer*
- 278 »... in der Medicin Freigeist«.  
Heines Krankheit, Therapie und Bewältigungsstrategie  
*Christoph auf der Horst*
- 294 Heines Einübung ins Sterben  
*Gerhard Höhn*
- 303 Heinrich Heines Sterbe-Kunst  
*Karl-Josef Kuschel*
- 315 In der Versenkung.  
Friedhofsprominenz im 19. Jahrhundert  
*Olaf Briese*

### **IV. »Unser Grab erwärmt der Ruhm«. Nachwirkungen**

- 331 Metamorphosen oder Versuch über den Nachruhm  
*Sikander Singh*
- 340 Heines Grab  
*Bernd Kortländer*
- 350 Zwei »Phantasiegebilde« und ein Rätsel.  
Die Heine-Romane von Kathinka Zitz und Katharina Diez  
*Christian Liedtke*
- 367 Der Kampf ums Heine-Denkmal. Stimmen aus Österreich  
*Dietmar Goltschnigg*
- 380 Theodor W. Adornos Wunde?  
*Gabriele Ewenz*

- 389 ›Urdeutsche‹ Musik und jüdische ›Lügenpoesie‹.  
Zur Rezeption der Heine-Vertonungen Robert Schumanns  
*Thomas Synofzik*
- 408 Dichtermusik als Überlebensmittel.  
Eine Marginalie zum Nachleben von Schumanns Heine-Vertonungen  
*Ulrich Schreiber*

## **V. Modernes Echo. Konzepte und künstlerische Assoziationen**

- 420 »Die Idee des Kunstwerks steigt aus dem Gemüthe«.  
Notizen zur Konzeption der Ausstellung »Das letzte Wort der Kunst«  
*Klaus-Hinrich und Ursula Roth*
- 434 Das letzte Wort den Künstlern.  
Ein Gespräch, geführt von *Ulrike Groos* und *Thomas W. Rieger*
- 457 Robert Schumanns Vertonungen von Gedichten Heinrich Heines
- 460 Siglen
- 461 Personenregister
- 477 Autorenverzeichnis