

INHALT

Vorwort	7
Abkürzungen	8
Heinrich Heine — Künstler und Tribun	11
Heines literarisches Persönlichkeitsideal	33
◆ Heine und die Folgen der Julirevolution	44
◆ Heine und die „Volkwerdung der Freiheit“	63
◆ Heinrich Heine: Kommunist?	75
Zu Heines Goethe-Bild	89
Heine und Herwegh	107
Bekenntnis 1837. Heines „Einleitung zum ‚Don Quixote‘“	120
Aus Heines journalistischer Werkstatt. Ein Brief an „Le Constitutionnel“ im Juni 1840	135
Heine und Ruge. Ein Kapitel Heine-Rezeption in der Zeit des Vormärz	148
◆ Heines „Französische Zustände“ im Urteil der Zeit. Eine wirkungsgeschichtliche Studie zur Heine-Rezeption in Deutschland und Frankreich	172
Zu Heines politischer Terminologie	196
„Indifferentismus“. Bemerkungen zu Heines ästhetischer Terminologie	208
Zu Heines selbstkritischer Einschätzung: „entlaufener Romantiker“	218
Literaturverzeichnis	231
Personenregister	239