

# Inhalt

<i>Einleitung</i> .....	5
I. Das Verbot republikanischer Propaganda .....	9
II. Heines Kunstgriff: Der Autor als Monarchist .....	12
III. Verschiedenartige Geschichtsauffassung, das Recht zu leben und die Fortschritte des Republikanismus ...	40
IV. Rousseaus <i>Principe</i> , das Buch der Republikaner und die anmarschierende Weltliteratur .....	78
<i>Bibliographie</i> .....	91