

Inhaltsverzeichnis

	Text	Anm.
Vorwort: Heinrich Heine und DAS NEUE GESCHLECHT	7	
Einleitung	10	201
1. Heines VERSCHIEDENE in der Literaturkritik der 30er Jahre	16	204
2. Heines Lyrik in den "Hallischen" und "Deutschen Jahrbüchern"	34	211
3. NICHT VERSÖHNT: Arnold Ruge, Heine und die "gemeine, geistentkleidete Welt"	67	216
4. Randzonen und Auswirkungen der junghegelianischen Heine-Kritik	112	226
4.1. DER FORMAL PHILOSOPHISCHE BOCK. - Polemik und Diskussion über die Rolle der politischen Lyrik	112	226
4.2. DER HALLISCHE LÖWENTROTZ. - Lassalle, Heine und die "höhnend hölzernen Flegel"	128	235
4.3. Neben- und Nachwirkungen des junghegelianischen Heine-Bildes	135	240
4.4. Wechselwirkungen - z.B.: Moses Hess und Heinrich Heine	164	250
5. Rückwirkungen - oder: MERKT'S EUCH!	188	256
Siglen und Abkürzungen	199	