

Inhalt

Ein Wort zuvor

Einleitung 1

A. Intertextuelle Bezüge

I. Heines Homer-Rezeption im intertextuellen Geflecht 20

1. Parodistische Bearbeitung homerischer Mythologie in den *Nordsee*-Zyklen 25

2. Die homerischen Figuren bei Heine..... 48

2. 1. Odysseus 51

2. 2. Achilleus..... 61

2. 3. Helena von Sparta..... 68

2. 3. 1. Die griechische Helena..... 69

2. 3. 2. Helena im Faustmythos..... 74

II. Ovids *Metamorphosen* bei Heine..... 89

1. Proserpina..... 92

2. Orpheus..... 104

3. Herkules 107

III. Aristophanische Transformation der Mythologie 115

1. In Fußstapfen des Vaters 115

2. Götterkomik und Mythenravestie 126

B. Spurensuche nach Verteufelten, Verketzerten und Verbannten

IV. Titanengeschlecht: Zur mythologischen Revolutionsmetaphorik 134

1. Die Himmelstürmer..... 137

2. Prometheus..... 150

V. Die Natur im Exil..... 162

1. Die dämonisierten Götter 162

2. Die dämonisierte Erotik und Sexualität 165

3. Sensualismus kontra Spiritualismus	169
4. Leib <i>und</i> Seele: Wiederherstellung der Harmonie.....	181
VI. Die Frauengestalten aus der Mythologie	185
1. Heines Frauenbild	186
1. 1. „Die große Frauenfrage“	186
1. 2. „Das schöne Geschlecht“	191
1. 3. Femme fatale	194
2. Die biblischen Frauen.....	198
2. 1. „[Z]weydeutige Weibsbilder“	200
2. 2. Judith	204
2. 3. Herodias.....	205
3. Die Elementargeister	211
3. 1. Die Wasserfrauen.....	212
3. 2. Elfen und Nixen in den <i>Elementargeistern</i>	228
4. Die Frauengestalten der antiken Mythologie.....	242
4. 1. Die Nymphen.....	243
4. 2. Venus.....	249
4. 2. 1. Venusbilder	249
4. 2. 2. Venus im Exil.....	258
4. 2. 2. 1. Das Marmorbild.....	259
4. 2. 2. 2. Venusberg-Mythos	267
4. 3. Diana	283
4. 3. 1. Dianabilder.....	283
4. 3. 2. Dianas Wilde Jagd.....	289
VII. Spurensuche nach den Göttern im Exil	300
1. Apollo	305
1. 1. Apollobilder.....	306
1. 2. Apollo im Exil	319
2. Bacchus	325
2. 1. Bacchusbilder	325
2. 2. Bacchus im Exil	335
2. 3. Das Dionysische und das Apollinische.....	343
3. Merkur.....	351
3. 1. Der antike Merkur.....	351
3. 2. Merkur im Exil.....	352
4. Jupiter.....	358
4. 1. Jupiterbilder.....	359
4. 2. Jupiter im Exil.....	365

VIII. Heines Teufelsbild	372
1. Der Teufel als Logiker und Sensualist	373
2. Teufelspakt	375
3. Teufelskünste	379
3. 1. Verwandlungskunst	380
3. 2. Tanzkunst	382
3. 3. Dichtkunst	387
4. <i>Der Doktor Faust</i>	392
5. Teufelsvölker	401
5. 1. „Judenvolk“	401
5. 2. Vitzliputzli, der Selbstverteufler	404
Versuch eines Rück- und Ausblicks	417
I. Zwei Rückblicke Heines	417
II. Aspekte der Mythenbearbeitung Heines	421
Literaturverzeichnis	445