

# Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage	9
Prolog	15
Einleitung	19
I. Strategien des Wortes:	
Der Dichter und das Proletariat	25
II. Front der Unassimilierbarkeit:	
Hegemonie des „Deutsch-Fühlens“	59
III. Barbarei in der Kultur:	
Karl Kraus und die Folgen	119
Schlußwort:	
Von der Verwundbarkeit der Werke	155
Anhang	
Sprachschöpfung oder Parodie?	
Über den Umgang mit Heine-Gedichten	175
Siglen	186
Anmerkungen	187
Literaturverzeichnis	243