

I N H A L T

Vorwort	7
Heinrich Heines Dichtertum	11
Der Funktionsübergang von Dichtung und Publizistik	21
Der Sinn der Schreibart in den Berichten aus Paris 1840 - 1843 ' <i>Lutezia</i> '	69
Die Gedichte aus der Matratzengruft	99