

Inhalt

Ein Schöpfer steht außerhalb der Ordnung 7

Polemik: das eigene Kunstprinzip 37

Die Kunst ist das Höchste 59

Lebensmelodie namens Schmerz 81

Geld: gierig verachtet,
erbärmlich umworben 100

Die Welt ist der Feind 122

Sexualisierter Klassenkampf 134

»Die Sonne der Freyheit« 152

Die Großmacht Heine gibt sich eine
eigene Verfassung 174

Der Ritter und der Spielmann 198

Stimme und Echo zugleich 228

Irreale Memoiren und reale Bezüge 258

Heine denkt sein Leben neu:
die religiöse Wende 278

Eine kranke Weltmacht in der Rue d'Amsterdam 293

Der sterbende Fechter ficht den letzten Kampf 322

Anhang

Zeittafel 345

Zitatnachweis 351

Benutzte Literatur 379

Personenregister 385

Abbildungsnachweis 392