

Inhalt

Einführung	1
1. In Deutschland 1797–1831	5
1.1. Ausgaben und Hilfsmittel	5
1.2. Kindheit und Jugend 1797–1819	11
1.3. Die Studentenzeit 1819–1825	22
1.4. Frühe Lyrik	29
1.5. Frühe schriftstellerische Versuche	37
1.6. Reisen und »Reisebilder« 1824–1831	43
2. In Frankreich 1831–1848	63
2.1. Das gelobte Land der Freiheit 1831–1840	63
2.2. Berichterstatter aus Frankreich	69
2.3. »De l'Allemagne«	75
2.4. Der Bundestagsbeschluß von 1835 und dessen Folgen	83
2.5. Die radikale Phase 1840–1848	91
2.6. »Neue Gedichte« und die politische Lyrik	101
2.7. Die Tanzdichtungen	112
3. In der Matratzengruft 1848–1856	119
3.1. Revolution und Zusammenbruch	119
3.2. »Romanzero« und die religiöse Wandlung	126
3.3. »Lutezia«	134
3.4. »Geständnisse und »Memoiren«	142
3.5. Letzte Gedichte und späte Liebe	145
4. Rezeptionsgeschichte	150
Schlußwort	166
Namenregister	170
Werkregister	180