

Vorbemerkung	5
Ursula Münchow: Das „tägliche Leben“. Die dramatischen Experimente des jungen Rilke	9
Silvia Schlenstedt: Arbeiten als leben ohne zu sterben	53
Michael Franz: Die Fontäne. Genese eines Motivs im lyrischen Werk Rilkes	70
Reinhard Weisbach: „Ich rinne . . . Ich bin.“ Kommentare zu Rilkes Orpheus-Sonetten	100
X Dieter Schiller: Rainer Maria Rilke: „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“. Der Einsame und seine Welt	138
X Gabriela Ducháčková: Rilkes „Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“ und Zeyers Prosa „Dům U tonoucí hvězdy“ („Das Haus Zum ertrinkenden Stern“). Ein struktureller Vergleich	177
Konstantin M. Asadowski: Briefe nach Rußland. S. W. Maljutin im Briefwechsel zwischen Rilke und Ettinger	197
Christel Laufer: Ein wieder-entdeckter Rilke-Brief	209
Horst Nalewski: „. . . diese unerbittlich großen Dinge Ägyptens“. Rilkes Anschauen der ägyptischen Welt	216
Manfred Müller: Wo beginnt die Rilke-Legende? Die Konsolidierung einer literaturgeschichtlichen Wertung	231
Manfred Starke: Stationen der marxistischen Rilke-Konzeption	258
Anhang	
Anmerkungen	279
Personenregister	310