

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort   | 9   |
| Anfänge   | 11  |
| Kindheit  | 20  |
| Ludwigsburg   | 30  |
| Der Herzog und seine Schule   | 36  |
| Eleve der herzoglichen Akademie   | 49  |
| X Adept der Medizin und Dichter der Räuber                                | 59  |
| Regimentsmedikus in Stuttgart   | 85  |
| Die Verschwörung des Fiesko zu Genua                                      | 100 |
| Auf der Flucht  | 112 |
| Die Idylle von Bauerbach  | 127 |
| Theaterdichter in Mannheim  | 142 |
| Freundschaft in Leipzig, Gohlis und Dresden                               | 190 |
| Exkurs über den Don Carlos  | 204 |
| Arbeit am Geisterseher und Abschied von Dresden                           | 214 |
| Erste Zeit in Weimar  | 225 |
| Rudolstadt und die Schwestern Lengefeld                                   | 241 |
| Fleiß in Weimar, Ruf nach Jena und erste<br>Auseinandersetzung mit Goethe | 249 |
| Professor in Jena   | 261 |
| Schwere Erkrankung, Rückfälle und Krisen                                  | 281 |
| Die Hilfe aus Dänemark  | 287 |
| Der Historiker  | 293 |
| Wiedererlangte Geistesfreiheit und Umgang mit<br>jungen Menschen          | 305 |
| Französischer Ehrenbürger und Stellung zur<br>Französischen Revolution    | 309 |
| Beschäftigung mit Kant  | 319 |

|   |     |
|---|-----|
| › Die Kalliasbriefe                                 | 324 |
| √ Über Anmut und Würde                              | 328 |
| Besuch in der Heimat                                | 335 |
| Die Horen   | 342 |
| Beziehung zu Fichte                                 | 348 |
| Freundschaft mit Wilhelm von Humboldt               | 351 |
| √ Beginn der Freundschaft mit Goethe                | 355 |
| √ Die ästhetische Erziehung                         | 366 |
| √ Über das Erhabene                                 | 382 |
| Über naive und sentimentale Dichtung                |     |
| Abschluß einer Epoche                               | 388 |
| Rückkehr zur Dichtung                               | 398 |
| Arbeit mit Goethe an den Xenien                     | 407 |
| Erste Arbeit am Wallenstein                         | 415 |
| Das Balladenjahr                                    | 421 |
| Begegnungen   | 429 |
| <i>Jean Paul</i>                                    | 429 |
| <i>Hölderlin</i>                                    | 434 |
| <i>August Wilhelm und Friedrich Schlegel</i>        | 443 |
| Stilles Begräbnis der Horen                         | 458 |
| Weitere Arbeit am Wallenstein                       | 462 |
| Neue Arbeit und Abschied von Jena                   | 470 |
| Theaterpraxis                                       | 474 |
| Maria Stuart  | 479 |
| Die Jungfrau von Orleans                            | 485 |
| Pläne und Entwürfe                                  | 495 |
| Die Braut von Messina                               | 504 |
| Wilhelm Tell  | 512 |
| Reise nach Berlin                                   | 518 |
| Abschluß des Wilhelm Tell                           | 524 |
| Die Dramenlisten                                    | 528 |
| Deutsche Größe                                      | 530 |
| Das letzte Jahr                                     | 533 |
| Zeittafel   | 542 |
| Bibliographie                                       | 546 |
| Namenregister                                       | 557 |
| Schillers Werke, Briefe, Zeitschriften und Projekte | 567 |
| Sach- und Begriffsregister                          | 573 |