

# Inhaltsverzeichnis

1. Tod und kein Vergessen . . . . .	7
2. Überlebensgroß – der Dichter auf dem Sockel . . . . .	35
3. Gründerjahre: Schillerzitate als „Geflügelte Worte“ . . . . .	61
4. Mit Schiller ins Feld und tapfer gefallen – Gegenentwürfe in den zwanziger Jahren . . . . .	84
5. „Geben Sie Gedankenfreiheit!“ – „Don Carlos“ als Drama des latenten Widerstands im Nationalsozialismus. . . . .	107
6. Distanz zum Pathos in der Nachkriegszeit? . . . . .	128
7. Bonn und Marbach im Westen – Weimar in der DDR. Das Lächeln der Philologen über eine staatstragende Ideologie . . .	156
8. Wiederentdeckt: das Genie. Neue Forschungen, neue Aspekte . . . .	179
Nachwort . . . . .	204
Literaturverzeichnis. . . . .	206