

Inhalt

9 Vorweg

I. 1935 – 1956

11 Erste Ausblicke
19 Anfänge
21 Hans Gustav Nolte

II. 1956 – 1966

23 Studium
29 Auf der Suche
32 München und Florenz
36 Martin Warnke

III. 1966 – 1974

40 Göttinger »Sit-in«
44 Yale
51 Marburg
56 Die Marburger Altstadt

IV. 1974 – 1989

66 Berlin
66 Präludien der Postmoderne: Berliner Symposien
76 Ein Begriff
77 Berliner Architekturwettbewerbe
79 Die Neuen Wilden
82 Frankfurt
82 Das Deutsche Architekturmuseum
86 Hermann Josef Abs und andere Gegner
89 Aufbau einer Sammlung
92 Erste Ausstellungen
96 Die Frankfurter Architekturszene
99 Bürokratie
101 Hilmar Hoffmann und andere Freunde
105 Peter Iden
107 Bazon Brock, der Generalist
108 Jean Dethier

- 110 Williamstown und New York
- 110 Thomas Krens
- 112 Das Massachusetts Museum of Contemporary Art
- 115 Das Guggenheim Museum
- 122 Philip Johnson
- 126 Richard Meier: Weiß

V. 1989 – 1998

- 129 Karlsruhe
- 129 Das Zentrum für Kunst und Medientechnologie
- 131 Lothar Späth
- 134 Erwin Teufel, Gerhard Seiler und die Stadt Karlsruhe
- 136 Bau und Aufbau des ZKM
- 144 Die Staatliche Hochschule für Gestaltung
- 147 Gründungswehen
- 152 Professoren
- 157 Wolfgang Rihm
- 160 Peter Sloterdijk
- 164 Hans Belting
- 165 Die Eröffnung des ZKM
- 171 Die Hilfreichen
- 173 Sammler und Sammlermuseum
- 178 Ein Resümee
- 182 Rücktritt
- 183 Peter Weibel

MEINE HELDEN

- 186 Künstler
- 188 Markus Lüpertz
- 190 Georg Baselitz
- 193 Wolf Vostell und Nam June Paik
- 195 Marie-Jo Lafontaine und Franziska Megert
- 198 Jeffrey Shaw
- 203 Architekten
- 203 Oswald Mathias Ungers
- 207 Paul Schneider-Esleben
- 208 Aldo Rossi
- 209 Hans Hollein
- 211 Robert Venturi
- 213 Charles Moore
- 215 Rem Koolhaas

EPILOG

- 217 Noch einmal: Weiß
- 218 Anfänge, Ursprünge, Wurzeln
- 222 Freiheiten
- 223 Nationalität der Künste
- 228 Sowohl-als-auch

ANHANG

- 231 Nachwort
- 232 Nachwort des Verlags
- 233 Biographie
- 235 Bibliographie
- 242 Abbildungsnachweis
- 243 Personenregister