

INHALT

BAND I: ATLAS

Vorwort

VII

A. EINLEITUNG

I. BEGRÜNDUNG DER NEUAUSGABE

1. Die Karte als kulturhistorisches Dokument 3
2. Zerstörendes Bewahren.
Die Überlieferungsgeschichte 1830–1943 3
3. Die Voraussetzungen der Neuausgabe 4

II. DAS EDITORISCHE VERFAHREN

1. Die digitale Rekonstruktion der Karte 5
2. Die Einteilung des Kartenbildes 6
 - 2.1. Die Abbildung der Gesamtkarte 6
 - 2.2. Die Einteilung der Segmente 6
 - 2.3. Das Rahmenwerk der Karte 7
3. Einrichtung der Segmente 8
 - 3.1. Synopse von Bild- und Textseiten 8
 - 3.2. Die Wiedergabe der Texte 8
4. Synoptische Übersetzung 9
5. Getrennter Stellenkommentar 9

B. EDITION DER KARTE

I. DAS GESAMTBILD UND SEINE AUFTEILUNG

1. Inhaltsübersicht der Segmente 14

II. DAS RAHMENWERK

1. Das Christusbild 16
2. Die Winde 18
3. Die Außenlegenden 20

III. DIE SEGMENTE 1–61 29

C. ANHANG

1. Legendenregister 155
2. Namen- und Sachregister 165