

Inhalt

- 7 »Freiheit, schöner Götterfunken«

Leben

- 11 Karlsschüler und Regimentsmedikus (1759-1780)
20 Mannheimer Dramaturgie (1781-1784)
27 Sächsisches Zwischenspiel (1785-1787)
30 »Öffentlicher Lehrer der Weltweisheit in Jena«
(1788-1794)
39 »Klassische« Literaturpolitik (1794-1799)
49 Weimarisches Hoftheater (1800-1805)
58 Epilog: Im ernsten Beinhaus

Werk

- 62 Von der (Gedanken-)Lyrik zum Drama der Geschichte
64 Die Lyrik
71 Die Räuber
74 Die Verschwörung des Fiesko zu Genua
76 Kabale und Liebe
78 Verbrecher aus Infamie
80 Dom Karlos. Infant von Spanien
82 Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O.
83 Historische Schriften
88 Schriften zur Ästhetik
95 Wallenstein
100 Maria Stuart
103 Die Jungfrau von Orleans
105 Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder
107 Wilhelm Tell

Wirkung

- 111 Literatur
120 Musik und Bühne
129 Öffentliches Leben
140 Kult und Kitsch

Anhang

- 145 Zeittafel
- 147 Bibliographie
- 154 Personenregister
- 158 Werkregister
- 160 Bildnachweis