

Inhalt

I. Wort- und Sacherklärungen	5
II. Das Werk	71
1. Entstehung, Erstausgabe und Uraufführung	71
2. Die Mannheimer Theaterfassung	88
3. Die Leipzig-Dresdner Fassung	109
4. Weitere zeitgenössische Bearbeitungen	123
III. Der historische Stoff	154
1. Zum historischen Hintergrund des Stücks	154
2. Schillers Quellen	158
IV. Die Wirkung	176
1. Die zeitgenössische Rezeption	176
2. Die weitere Wirkung als Bühnenwerk	198
3. Die weitere Wirkung als literarischer Text	218
V. Texte zur Diskussion	241
1. Zu den »Fiesco«-Schlüssen	241
2. Zu den Personen	248
3. Zum Begriff Republik im 18. Jahrhundert	253
4. Fiesco-Kuriosa aus der Presse	254
VI. Literaturhinweise	261